

# UPGRADE

№48 (704) 2014 25 декабря 2014



**Мультимедийное кольцо:  
iconBIT Toucan Manta**

**Полезные котлы:  
Garmin fenix 2**

**Узкоспециализированный  
универсал: Zalman ZM-GM4**

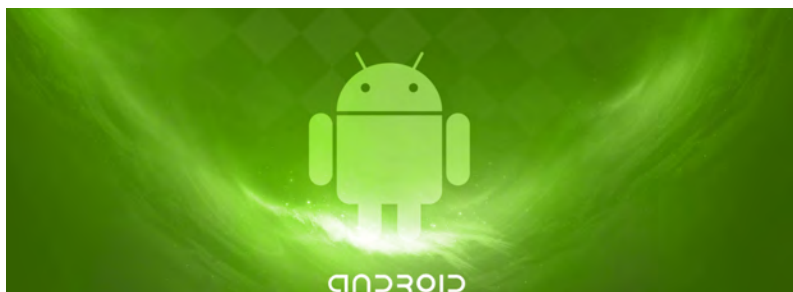
**Гарнитура  
JBL Synchronos E30**

**Лучшие бесплатные  
приложения для Android**



**Большой новогодний  
конкурс**

Новости.....	3
Большой новогодний конкурс.....	48
Гарнитура JBL Synchros E30.....	74
Узкоспециализированный универсал: Zalman ZM-GM4.....	81
Белый с палочками: Totolink A2004NS.....	86
Узкопрофильный AOC g2460Pg.....	92
Полезные котлы: Garmin fenix 2.....	100
Мультимедийное кольцо: iconBIT Toucan Manta.....	110
Бесплатные приложения для Android.....	120
Лучшие игры 2014: версия UPgrade.....	134



## Zalman ZM500-GV, ZM600-GV, ZM700-GV – новая линейка БП уже в продаже



**GV**  
SERIES

Компания Zalman выпустила в продажу новую линейку блоков питания серии GV с технологией подключения two-forward. Блоки под названием ZM500-GV, ZM600-GV, ZM700-GV сертифицированы по стандарту энергоэффективности 80 PLUS Bronze и имеют КПД выше 81% при нагрузке от 20 до 100%. Вентиляторы 120-миллиметровые, бесшумные, в блоки встроена дополнительная система за-

щиты от перенапряжения, недонапряжения и КЗ.



Одним из технических решений стало использование схемы подключения two-forward, повышающей надежность блока питания. Встроенный активный PFC-модуль (Power Factor Correction) обеспечивает высокую мощность и эффективность. Также этот модуль осуществляет блокировку вредоносных гармонических элементов и дополнительно стабилизирует входное напряжение.

В общем, для несупермощных систем верхнего игрового уровня самое то, что доктор прописал.

## VLC для Android вышел из стадии беты

Не прошло и двух лет (или прошло?), и, походу, случился прорыв. «Вечная» бета-версия

одного из самых популярных медиапроигрывателей VLC больше неактуальна для ОС Android. Потому как вышла наконец финальная стабильная версия VLC 1.0.0. Работает на осях от Android 2.1 и выше, имеет какую-то хитрую оптимизацию специально для Android 5.0, программа совершенно бесплатная, на всех моих устройствах (два телефона и планшет с разбитым стеклом) играет зашибись.



Интересно, что в Google Play версия выложена уже новая, но описание у нее все еще старое. Поэтому, когда увидите фразу «It is still a beta», не верьте фразе.

Ах, да. Тут качать: [goo.gl/CG6DNE](http://goo.gl/CG6DNE).

## В McDonald's появятся планшеты для кастомайзинга



30 ресторанов McDonald's в США в ближайшее время будут оборудованы планшетами для посетителей. И с помощью этих планшетов посетители смогут кастомизировать бургеры по собственному желанию. Ну, там, булочку выбрать, начинку... В общем, любые ингредиенты в любых сочетаниях. А потом несчастные повара по этому рецепту сваяют бургер и продадут его по цене немного большей, чем бургеры из стандартного меню. В общем, прикольно и познавательно, я считаю.

Программа будет сильно расширена в 2015 году, в нее войдут 2000 «макдаков» из 14 000. Правда, все в США. Будет ли программа кастомизации расширена за пределы Штатов, пока непонятно.

А прикольно же. Сваяют две мясные котлеты, сыр, огурцы, салат и лук – и вроде как вполне здоровое питание получится )))

## Hush – умные беруши



Мечты – штуки такие, что иногда им свойственно сбываться. Вот у меня соседи сверху – ад и погибель, причем в самом плохом смысле

этих слов. И беруши иногда спасают, поспать хоть можно. Но вот проснуться с ними в ушах у меня по будильнику ни разу не получилось. Не слышу я в берушах будильника, а слышу шум в голове. И этот шум мне, надо сказать, не очень нравится.

Ну так вот они, те самые беруши, о которых мечтало человечество, в моем, по меньшей мере, лице! Называются Hush, и они: а) беруши, б) будильник, в) транслируют в голову белый шум и всякие другие успокоительные шумы. Типа океанских волн, водопадов и, как ни странно, грозы. А все потому, что в берушах динамики есть и беспроводные приемники. Без передатчиков, так что мозги не изжарят. И еще у них есть коробочка, в которой беруши хранятся и заряжаются. И еще есть ПО для устройств на Android и iOS, которое разбудит и шумы для трансляции генерировать будет. В общем, мечта!

Кино о мечте тут: [goo.gl/aTcJPx](http://goo.gl/aTcJPx).

Стоит, правда, мечта как чугунный мост – порядка \$100. Но, блин, иногда оно того стоит!

## TOTOLINK выходит на российский рынок



Производитель сетевого оборудования TOTOLINK объявляет о выходе на российский рынок. Событие отнюдь не рядовое. Компания – дочерний бренд знаменитой ipTIME, которая занимает более 80% SOHO-рынка Южной Кореи и пользуется активным спросом на рынках телекоммуникаций Китая, Тайваня, Вьетнама, Румынии, Гонконга etc. Ну

вот, а TOTOLINK – бренд для остальной Европы, Азии, Америки, Ближнего Востока, ну и для нас, походу, тоже, ибо мы практически везде.



Портфолио TOTOLINK включает технологичную продукцию, прошедшую сертификацию FCC/CE/Ростест и произведенную в соответствии с требованиями ISO 14001-2004, ISO 9001-2008 и German TUV, а именно портативные и стационарные Wi-Fi-роутеры и точки доступа, USB- и PCI-E-адаптеры.

Продукция TOTOLINK прошла полное тестирование на крупнейших интернет-пло-

щадках России, среди которых МГТС (МТС, тестирование FTTB-роутеров), Ростелеком (протокол тестирования о совместимости моделей), Билайн (тестирование на площадках) и NetByNet (Мегафон, протокол тестирования о совместимости моделей, победа в тендере).

Флагманом актуальной линейки стал гигабитный AC1200-роутер A2004NS. [Подробнее читаем тут](#). Модель представляет пятое поколение гигабитных двухдиапазонных беспроводных роутеров, обеспечивающее скорость передачи данных до 1200 Мбит/с по Wi-Fi. В ходе тестирования на площадке «Билайн» новинка показала высокие результаты во всех дисциплинах.

Вместе с началом продаж TOTOLINK запускает русскоязычный сайт ([www.totolink.ru](http://www.totolink.ru)) с поддержкой (форум, почта, горячая линия) и официальным сервисом (более 100 центров), а также интернет-магазин ([shop.totolink.ru](http://shop.totolink.ru)). Вся продукция поставляется с полной гарантией на 3 года.

## NASA Surrogate: робот-сталкер для работы в горячих зонах



Лаборатория реактивного движения американского космического агентства разработала того самого парня, которого так не хватало в 1986 году в Чернобыле или в 2011-м в Фукусиме. 140-сантиметровый и 90-килограммовый паренек обладает гибким складным-раскладным телом, которое помогает держать равновесие в движении и пробираться в самые небольшие дырки. А еще

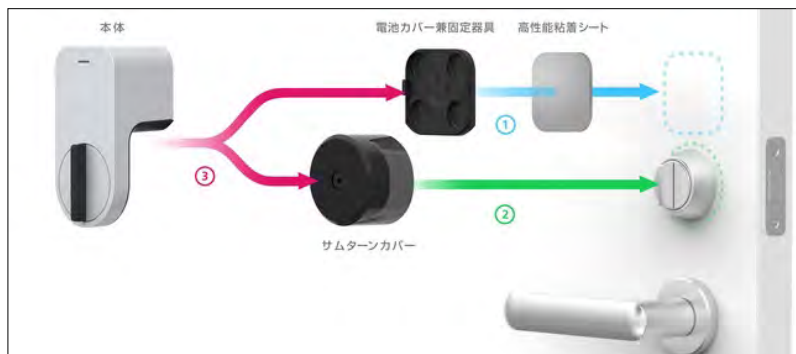
парой длинных и сильных манипуляторов, которые в целом, конечно, не манипуляторы никакие, а самые настоящие руки. Пара камер для построения 3D-карт окружения и перемещения по ним – наголовная система LiDAR (Light Detection and Ranging). Ну и гусеницами оборудован тоже, чтобы бороздить просторы горячих зон. Работа Surge (так его ласково кличут создатели) – пролезть туда, куда человеку хода нет, и закрыть клапан. Или кран закрутить. Или гайку. В общем, совершить полезное действие, не подвергая опасности человеческие жизни.

В настоящее время NASA Surrogate проходит обкатку в Лаборатории армейских исследований (тревожно мне чё-то) и будет готов выйти на дело годом или двумя позже.

### **Sony Qrio Smart Lock – умная открывалка дверных замков**

И закрывалка тоже. Компания Sony решила не ждать милостей от финансовых кризисов и запустила проект в вообще новой для себя

сфере жилищной безопасности. Qrio Smart Lock – устройство, которое монтируется изнутри входной двери на существующий замок с крутилкой и эту крутилку крутит в ту сторону, в которую надо хозяину. А управляет этой крутилкой специальное приложение на мобильном устройстве. Причем прикручивать к замку и двери нашлепку не обязательно – есть могучий японский двухсторонний скотч, который, судя по обещаниям Sony, вполне с крепежом справляется. В общем, ключи с собой можно больше не носить, а без телефона все равно как без рук, вот он вместо ключей.



Еще полезно, если родня приехала или гости на вечерину собираются, а ты, скажем, занят

важными делами, которые за тебя никто делать не будет. Скидываешь электронный ключ кому надо напрямую по тлф или в фейсбуке каком, а как гости ушли, ключик заменяешь, и всем хорошо. Или лежишь, такой, весь в инсульте, и скорая к тебе войдет, а пожарные не войдут, ибо зачем тебе пожарные в инсульте – гори оно все огнем.

Эээ, сорри, понедельник у меня...

Штука, кстати, не сильно дорогая: \$126.

Кино о Sony Qrio Smart Lock тут: [goo.gl/MdTfYK](http://goo.gl/MdTfYK).

Сайт тут: [goo.gl/10TgVM](http://goo.gl/10TgVM) (заодно можно подтянуть японский).

## **iRobot Create 2: платформа для создания собственного робота**

Робот-пылесос – штука классная, но крайне ограниченная. Ни колы не подаст, ни за почтой не сгоняет, да вообще ничего, гад, не делает, кроме уборки. Компания iRobot это дело осознала, а заодно осознала, как с наибольшим профитом избавиться от залежей



возвращенных пылесосов Roomba. Такие за- лежи имеются у любой честной компании, не думайте чего плохого. Так вот. Инженеры взя- ли возвраты, выпотрошили от уборочных по- трехов, организовали внутри корпуса неко- торое количество пустых мест для всяческих начинок и снарядили полученный полуфа- брикат интерфейсом для программирования робомозгов. Программируется с помощью

ПК, поддерживает платформы Raspberry Pi и Arduino. Получилась такая роботоболванка для самоделщиков, которую можно превратить в какого-нибудь большого Мегатрона, например. Ну или не мудрить и замастырить самоходного робота-диджея, как в кино: [goo.gl/mjprPG8](http://goo.gl/mjprPG8).

В общем, сходите на [goo.gl/InUQs8](http://goo.gl/InUQs8) – там кино в разы интереснее, но не импортируется, блин.

Цена устройства – \$200.

## **Персональный нанодрон ZANO с сервером Lantronics Pico Wi-Fi**

Британская компания Torquing Group оснастила махонький квадрокоптер под названием ZANO модулем Lantronix xPico Wi-Fi – беспроводным сервером для создания собственной защищенной беспроводной сети. Таким образом дрон, предназначенный для аэрофото- и аэровидеосъемки, и сам не палится, и того, кого снимает, не палит, а лишь передает тихонечко сигнал на мобильное устройство

с Android или iOS. Квадрокоптер махонький, вон, на ладошке уместается, поэтому величают его нанодроном. Ну и еще персональный нанодрон: ZANO умеет следовать за владельцем (точнее, за мобильником владельца) на заданном расстоянии и фотать и видео снимать – летающая экшн-камера, ага.



Официально ZANO будет представлен 5 января на CES 2015, а в серию пойдет где-то во II квартале того же года.

## Keewifi – беспарольный роутер

Ах, эта противная ситуация, когда гости спрашивают пароль твоей домашней сети, и ты вынужден вылезать из-за стола (кто ж его помнит), идти, искать, зачитывать... потом менять... Ну или еще бедные рестораторы, которые напишут пароль один раз, а потом эти люди с честными глазами полгода из сети не вылезают...



Ну, в общем, скоро в мир придет беспроводной маршрутизатор Keewifi, которому пароли необязательны. Чтобы им воспользоваться, нужно поднести к нему устройство вплотную, Keewifi его ощутит, запротоколирует, подмиг-

нет синим и разрешит подключиться – велкам. Так что пусть гости сами из-за стола выползают – роутер вон, в шкафу стоит.

ББ, кстати, к роутеру таскать необязательно – для стационарных ПК имеется стандартный запрос пароля. Просто его никому давать не надо – целее будет.

А еще у Keewifi есть дзен-кнопка. Нажимаешь ее, и связь налаживается. Непонятненько, но забавненько.

Роутер работает по скоростному двухдиапазонному протоколу 802.11ac, стоит будет порядка \$69.

Кино тут: [goo.gl/IBr2AY](http://goo.gl/IBr2AY).

## **Sony Single-Lens Display Module превратит любые очки в умные**

Компания Sony собирается выкатить на рынок устройство, способное побороться с Google Glass. Причем таким суровым апперкотом: девайс под милым названием Sony Single-Lens Display Module можно прицепить к любым очкам – хоть солнечным, хоть кор-

реакционным. Я так сильно этому рад, ибо близорук и консервативен...

Item	Specifications
Display	High-Resolution Color OLED Microdisplay(0.23 inch/diagonal)
Resolution	640 (H) x 400 (V) pixel
Display color	RGB with 24 bit color depth / color space sRGB 100%
Maximum brightness	800 cd/m2
Contrast ratio	10,000:1 or more
Display response speed	0.01 msec or below
Sensors	electronic compass, accelerometer, touch sensor
Processor	ARM® Cortex®-A7 Processor
Wireless module	Bluetooth 3.0 + High Speed, IEEE802.11b/g/n
Battery capacity	400 mAh
Weight	approximately 40 g (Display arm: 22 g; Secondary arm: 18 g)

Воот. В целом все на картинках видно. Девайс цепляется к дужкам очков с боков специальными цеплялами, и на одном цепляле камера и прочее железо, а на другом цепляле батарейка. А перед глазом оказывается монитор, а позади всего этого богатства – соединительная рейка, бггг. Ну будешь

при этом маленько смахивать на секретаря Лэндо Калриссиана из знаменитого старого кино, так это ж круто, я считаю!

Пока известно, что к производству модуля Sony собирается приступить в следующем году. Туманно, в общем. Зато уже есть табличка с ТТХ, переводить лениво.

## **BAE Skylon – пассажирский лайнер на 5 Махах**



Дочка British Aerospace компания Reaction Engines трудится над супербыстрым самолетом под рабочим названием Skylon. А точ-

нее, над новыми двигателями, которые позволят грядущему авиалайнеру достигать скорости, в 5 раз превышающей скорость звука. Обещается, что Skylon сможет доставить до 300 пассажиров в любую точку земного шара за 4 часа максимум. А еще сможет выходить в ближний космос (источник не конкретизирует в какой, но скорее все же в суборбитальный) для дешевых космических путешествий.

Фишка Reaction Engines – предварительный холодильник для реактивного двигателя. Эта штука охлаждает воздух, поступающий в двигательную установку, до минус 150 градусов Цельсия. Со страшной силой охлаждает: по словам источника, мощность охлаждения – 1000 градусов за 0,01 секунду. Про охлаждаемую массу источник забыл, но, в общем, этого вполне достаточно, чтобы движок не сгорел на фиг, а исправно выдавал страшную мощность, способную разогнать 276-футовую тушу до 5 Махов и тащить на этой скорости весь полет.

Кино тут: [goo.gl/xUKoI4](http://goo.gl/xUKoI4).

Тестовые полеты Skylon назначены уже на 2019 год. И да, окон у самолета не будет – большой облом для любителей дешевых космических путешествий.

## Somabar: домашний бармен



Уберите детей от экрана, ща я буду о спиртном. Мне уже встречался робот-бармен, звали его Varobot, и всем он был хорош, но здоров, как сенбернар, – не в каждой кухне поместится. А этот самовар, простите, Somabar, поместится почти в каждой. Ибо размерами он с

кофеварку. Ну а в сам Somabar помещается семь пузырьков, в каждый пузырек можно залить разного напитку, сконнектить с мобильником, в мобильнике выбрать рецепт любимого коктейля, и – журк-журк-кап-кап, машинка приготовит его не хуже профессионального бартендера. Или даже лучше приготовит, ибо жухлить не обучена. Вооот. По мне, так штука бесполезная – «Кровавую Мэри» я и так намешать могу, а сухой вермут у нас в деревне чуток дешевле оружейного плутония. Но кому-то, может, надо...

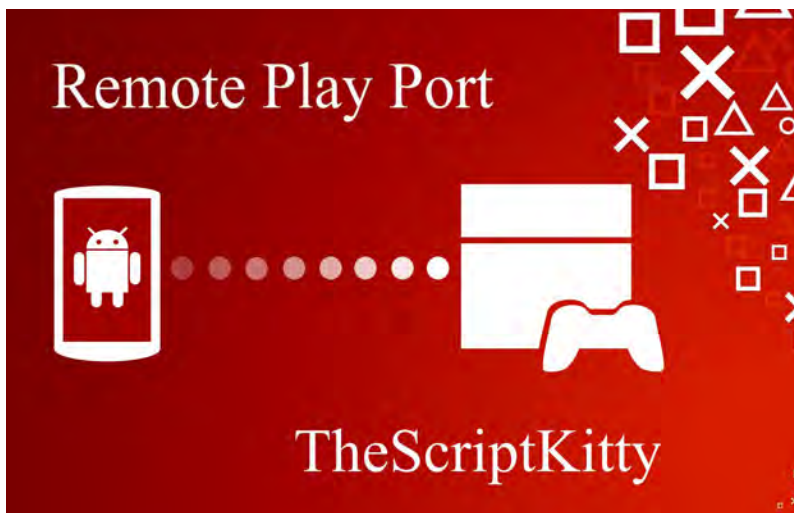
\$500 всего... Бугага.

## **PS4 Remote Play работает на левых смартфонах**

Ну как левых. На смартфонах с Android, не произведенных Sony, работает.

Кто не в курсе, софт под названием PS4 Remote Play позволяет использовать смартфон в качестве экрана при игре на PlayStation 4. Но не каждый смартфон. PS4 Remote Play – фирменный эксклюзив для Sony Xperia Z3. Ну

так вот. Еще до официального запуска сервиса, который случился 1 ноября 2014 года, по Сети уже ходил порт, якобы позволяющий играть на левых смартфонах с Android от 4.0 и выше. Но 1 ноября оказалось, что не работает этот порт ни фига. Ну так вот, а теперь вышел новый порт, сделал его XDA-юзер TheScriptKitty, и работает он (порт), по определению, на любом девайсе с Android 4.4 и выше. А без определений на том же XDA многим удалось завести приложение и на более ранних ОС вплоть до 4.2.



Ну, в общем, RemotePlayPortV0.6.1.apk лежит вот тут: [goo.gl/JHF2QG](http://goo.gl/JHF2QG).

Если у вас установлена предыдущая версия порта, сначала тыкните в adb uninstall com.playstation.remoteplay. Для корректной работы DualShockManager нужен рут.

## **GTA: Chinatown Wars вышла на Android**

Походу, создатели GTA всерьез считают, что в эту игру во всех ее ипостасях можно играть вечно. Но, к их чести, я знаю немало геймеров, которые тоже так считают. Ну так вот, им как раз и случилась радость: некогда эксклюзив для iOS, PSP и NDS вышел-таки для ОС Android. Ага, речь о GTA: Chinatown Wars, в которой вы можете стать Хуаном Ли, дабы доставить древний меч дядюшке Кенни Ли, потому как папу убили, а делать этого было нельзя, потому что подрываются устои, ведь не должна же триада покойного папы и побитого Хуана Ли терять контроль над Китайским кварталом Либерти-Сити.

Вооот. Играть, в общем, можно, играть можно с выводом на экран телевизора или вовсе гонять на умных теликах с Android (ну, либо на приставках), поддерживаются широкий формат и контроллеры Android Bluetooth и USB.

Цена невелика: \$5. Продается на Google Play, вестимо.



Ну и, чтоб два раза не вставать, добавлю, что Rockstar решила повеселить поклонников GTA Online и выпустила праздничное обновление, в котором можно играть в снежки, например, ну или вообще стать печеньем. Об этом – по ссылке: [goo.gl/wJtVCv](http://goo.gl/wJtVCv).

## Ibanez RGKP6 Kaoss + Korg Mini Kaoss Pad 2S

Ну вот как это все в заголовок впишешь: «Гитара Ibanez со встраиваемым саунд-процессором от Korg, который, в свою очередь, оборудован тачпадом и кучей прочих плюшек»? Поэтому заголовок оставляю неинформативным, зато в заметке разольюсь дельтой Амазонки.



Дельта Амазонки предупреждает: всякие педали теперь отстой, звукорежиссеры остались без работы, каждый гитарист теперь человек-оркестр и студия звукозаписи в одном

лице. В общем, преувеличивает дельта Амазонки – какой с нее спрос. На самом деле все вышесказанное относится не ко всем гитаристам, а только к будущим владельцам свеженького инструмента Ibanez RGKP6 Kaoss. Ибо имеется в Ibanez RGKP6 Kaoss специальный ложемент, в который можно впендюрить специальную же приставку Korg Mini Kaoss Pad 2S. Ага, Ibanez+Korg. Ну, вы понимаете, да?

В общем, вставляете приставку в ложемент, соединяете парой штекеров, и, вау, у вас практически синтезатор+рекордер. Играет ритмы, всякие сэмплы, пишет в MP3, искажает звук всячески. Но главное даже не в этом, а в тачпаде, которым оборудован саунд-процессор. Потому как водишь по нему пальцами, и он всякие выкрутасы с саундом выделяет. Описать это нереально, лучше увидеть: [goo.gl/qHorvK](http://goo.gl/qHorvK).

Предупреждаю: кино поначалу может взорвать мозг тынцами и тынцами, но потом наладится, а потом вообще может захотеться бежать на перекресток.

## Умный электровелосипед с вибраторами изобретен в Голландии



Не подумайте чего, вибраторы у велика не 18+, а бытовые, предупредительные вибраторы. Один встроен в руль, второй в седло (вот черт). А еще у велика есть передний радар, расположенный на подрулевой втулке, и задняя камера, расположенная на заднем крыле. А еще есть компьютер, сигналы с этих устройств воспринимающий, интерпретирующий и выводы делающий. И если вдруг спереди что-то нехорошее на велосипедиста

голландского несется, у велика руль будет вибрировать. А если несется сзади – седло. Ну и так как велик электрический, то есть у него и моторная установка в педальном узле, и батарея на багажнике.

Велик разработан Нидерландской организацией прикладных научных исследований по заданию правительства Нидерландов. И предназначен прежде всего для пожилых велосипедистов, дабы снизить аварийность на дорогах. В серию пойдет в течение пары лет, стоить будет от 1700 до 3200 евро.

## **Garmin Virb Elite – экшн-камера и собака-оператор**

Отличное новогоднее предложение поступило от Garmin. Производитель полезных навигаторов и прочего носимого оборудования подготовил суперскую экшн-камеру Virb Elite. Для тех, кто это понимает: Virb Elite записывает true HD 1080рх. Камера снимает видео при различном освещении и в разных режимах, в том числе Slow-Motion – до 120 кадр/с,



и Timelapse, который позволяет делать фотоснимки с интервалами 0,5, 1, 2, 5, 10, 30 или 60 секунд и на выходе получать готовый видеоролик. Масса Garmin Virb Elite всего 125 г, чуть тяжелее плитки шоколада, а еще у нее куча различных креплений, которые нас как раз и подводят к новогоднему предложению от Garmin. Ибо фирма предлагает в новогоднюю ночь закрепить экшн-камеру на собаку, и пусть она оператором работает. От застоля с колбасой и оливье собака по-любому далеко не отойдет, а значит, имеет все шансы

запечатлеть прекрасное даже в тех вероятных случаях, когда хозяину уже съемка до лампочки. Ну а пока не до лампочки, камерой можно запросто управлять удаленно. Для этого используется пульт управления, смартфон или любое устройство Garmin, включая спортивные часы. Ну и самый важный элемент управления – колбаска с новогоднего стола...

Сменные батареи на 2000 мАч и карты microSD до 64 Гбайт съемке в помощь! )))

Если нет собаки, возможны варианты. Главное – не на кошку: без толку.

## **На МКС получили ключ по e-mail**

В общем, новая эра подошла красиво и незаметно. На МКС распечатали первый в истории объект, разработанный на Земле и переданный по электронной почте на орбиту. По запросу командера МКС (интересно, что бы это значило) Барри Уилмора из Центра управления по электронной почте прислали торцевой ключ. А Барри, почту получив, сей ключ распечатал на 3D-принтере. И закрутил гай-

ки. Воот. А если бы не было у Барри Уилмора 3D-принтера, пришлось бы организовывать многомиллионную орбитальную доставку, пару месяцев бы все это дело заняло, и гайки бы все это время были не закручены, что не порядок.

В общем, каждому водителю внедорожника нужен 3D-принтер, я считаю. А то сидишь иногда в грязях, как дурак, а трактор распечатать нечем. Ну и моноприводам тоже, так и быть...

## **USBdriveby – универсальная отмычка на цепочке**

В смысле не для двери отмычка, а для компьютера отмычка. Ну, вы видели в кино: входит Том Круз в логово врага, втыкает в компьютер врага неведомую хрень, чик-трак, компьютер захвачен, отфигачен, секретные данные слиты на флешку, мировой терроризм обеднел на стотыщмиллиардов. В общем, Сэми Камкар сделал такую неведомую хрень реальностью. И назвал ее USBdriveby. И на шею повесил.

Кто не в курсе, Сэми Камкар – автор червя Samy (JS.Spacehero), в 2005 году распространявшегося через MySpace. Червяк в течение 20 часов охватил более миллиона юзеров, и это на сегодняшний день абсолютный рекорд распространения вирусов всех времен и народов. Так что есть основания полагать, что USBdriveby – хрень вполне реальная.



Ну, на картинке видно. ПЗУ плюс USB. При подключении к компу (Сэми демонстрирует взлом на OS X) USBdriveby прикидывается клавиатурой/мышью. Отрубает сетевой монитор.

Отрубает сетевой экран. Влезает в настройки DNS, модифицирует их, подменяет ненужные хакеру адреса на нужные. Устанавливает подключение к удаленному серверу и дает ему команды, необходимые для запуска ответных команд от сервера к компьютеру. Чик-трак... После всего этого безобразия USBdriveby все возвращает как было и бесследно исчезает из системы. Занимает это все максимум минуту. Алгоритм может быть легко адаптирован к Win или никсам. Мы все умрем.

Кино тут: [goo.gl/njVM9R](http://goo.gl/njVM9R).

### **Lenovo P7t: до 46 дней на одной зарядке**

Компания Lenovo намерена выкатить супер-рекордсменский 5-дюймовый смартфон, способный продержаться на одной зарядке до 46 дней. По заявлению производителей, естественно. Называться машинка будет Lenovo P7t, и оборудована она будет серьезным аккумулятором емкостью 4000 мАч. Сменным. Но вся основная соль будет в новеньком энергосберегающем 64-битном процессоре

LTE MTK MT6732 и в куче фирменных энергосберегающих технологий.

lenovo FOR THOSE WHO DO.

联想智能手机 P70  
突破待机极限  
持“智”以恒, 势不可挡

国际篮球巨星 科比·布莱恩特

Остальное, в принципе, достаточно бюджетно, но, тем не менее, приятно. Экран с разрешением 720 x 1280, гигабайт оперативки, 8 Гбайт встроенного накопителя, слот microSD, камеры 13 и 5 Мпикс. И все это будет ютиться во вполне компактном корпусе 142 x 71,8 x 8,9 мм, о как. И вдобавок ко всему машинка, походу, будет двухсимочной. В магазинах – «в ближайшее время», цену пока не озвучили.

## Samsung SE790C – изогнутый монитор 34 дюйма

Не телевизор. Монитор. Хэй-хо! Теперь не отрывать задницу от кресла вовсе станет проще, шире, изогнутей, лучше и в разы приятнее. Ибо зачем ее отрывать, если есть такая цаца, и по ней еще и не показывают... эээ... ну, что там по телевизору обычно показывают.



34 дюйма диагональ. Формат картинки – 21:9 (ага, «полоска»). Разрешение – Ultra

WQHD (3440 x 1440). Радиус кривизны – 3 метра (3000R). Старший вице-президент Visual Display Business Сеоджи Ким ответственно заявляет, что такая кривизна просто идеальна для полного погружения в картинку, ибо наиболее соответствует естественной кривизне человеческих глаз. В смысле обоих глаз. В смысле один глаз кривее второго как раз соответственно. А второй первого. Блин. Сейчас я вожу руками перед лицом, чтобы вам понятнее было. Поняли? Какие ж вы молодцы! На всякий случай добавлю, что международная организация по сертификации TÜV Rheinland тоже все правильно поняла и идеальность кривизны Samsung SE790C подтвердила сертификатом. Контрастность – 1:3000. Яркость – 300 кд на квадрат. «Картинка в картинке», «картинка за картинкой» – это чтобы подключить к монитору сразу два устройства и гонять, допустим, зомби, одновременно набирая диссер. Четыре порта USB 3.0 с функцией суперзарядки, 7-ваттные динамики, регулируемая по высоте подставка и опора для

VESA-кронштейна. Ну еще заявлены суперские углы обзора – 178 градусов по всем направлениям.

Цена Samsung SE790C вот пока не заявлена.

## **ESET предупреждает: новая версия TorrentLocker требует \$1500**

Алярма, алярма, эксперты антивирусной компании ESET раскрыли масштабную кибератаку с использованием новой модификации трояна-шифратора TorrentLocker. Программа выполняет поиск и шифрование документов, соответствующих шаблону, – более 230 различных типов файлов, включая любимые картинки, документы и вообще всяческий важняк. А за расшифрование скромно просит \$1500. Оплата производится в виртуальной криптовалюте Bitcoin, причем в новой версии трояна для каждой жертвы заводится отдельный электронный кошелек. \$1500... Не знаю, как вы, а я глубоко возмущен )))

По оценкам аналитиков ESET, в ходе вредоносной кампании было заражено около 40 000

компьютеров в разных странах мира и зашифровано свыше 280 млн документов. В декабре скорость распространения TorrentLocker достигала 700 ПК в сутки. При этом 1,45% жертв (около 600 пользователей) полностью или частично оплатили выкуп, пополнив бюджет злоумышленников на \$300 000-600 000.



Операторы TorrentLocker распространяют троян в фишинговых письмах с исполняемым файлом в приложении, замаскированным под документ Microsoft Office. В другом сценарии фишинговые сообщения содержат

вредоносный документ MS Office с макросом на языке Visual Basic. При открытии документа макрос осуществляет загрузку вредоносной программы с удаленного сервера. И амба. В общем, свежие антивирусы, может, и помогут. Троян TorrentLocker внесен в сигнатурные базы антивирусных продуктов ESET NOD32 как Win32/Filecoder.DI. Но не забывайте про бэкапы. Положил винта на полочку, и кошелек целее!

### **Audio-Technica ATH-S100, ATH-S300, ATH-S500 – недорогие мониторные наушники**

В смысле недорогие для мониторных наушников от Audio-Technica, разумеется. «Лопухи» стоят, соответственно, 1600, 2490 и 3000 руб., что, согласитесь, за фирменный звук в целом очень приятное заявление. Все наушники отличаются односторонним неспутывающимся кабелем длиной 1,2 метра, все обладают складными конструкциями с поворотными чашками, а по параметрам чуть различаются. Audio-



Technica ATH-S100 имеет 32-омные динамики с чувствительностью 104 дБ/мВт и пропускную способность 15-22 000 Гц. Audio-Technica ATH-S300 оборудованы динамиками 48 Ом, 103 дБ/мВт с диапазоном 10-24 000 Гц. Ну и самые суперпупер Audio-Technica ATH-S500: 48 Ом, 104 104 дБ/мВт, 8-26 000 Гц.

Да и выглядят зашибенно – ну, вы видите ж картинки! ))

## Devialet Phantom: хайтек-аудиоколонка



Французская компания Devialet много лет разрабатывала акустическую систему Phantom, и вот наконец эта цаца появилась в продаже. Цаца – потому что маленькая она и одна. А играет как две огромные 120-литровые деревянные колонки. И еще у нее усилитель внутри. И 77 патентов на изобретения, которые все вложены в это устройство. В результате получилось нечто неземное и на НЛО похожее. Лично сам Стинг, послушав звуча-

ние Devialet Phantom, сказал, что все должны слушать Стинга только на Devialet Phantom. А Стинг – он такой, он врать не будет...

В ответе за саунд некая технология ADH. Она объединяет богатый звук аналогового усиления с компактностью и низким потреблением цифры. Что это значит – а фиг его знает, но работает, а это главное. И еще у него басовые динамики из корпуса, бубухая, выпрыгивают! Зрелище прикольное, сходите на [goo.gl/7Ou4Ug](http://goo.gl/7Ou4Ug) – там гифки нормально работают, в отличие от...

Кино тут: [goo.gl/ХН3gOх](http://goo.gl/ХН3gOх).

2000 баксов это чудо стоит. Ыыыыы...

## **Бионические протезы с прямым нейроуправлением**

Лаборатория прикладной физики Университета Джона Хопкинса изготовила протезы для некоего гражданина США, потерявшего обе руки в результате поражения электрическим током. Протезы бионические, роботизированные и управляются напрямую от нерв-



ных окончаний гражданина. Просто навесили на него кучу датчиков, попросили подвигать отсутствующими руками, записали данные в компьютер, потом к тем же датчикам подключили «жилет» с протезами – и вуаля! Конечно, с первого раза не все получается, нужны будут тренировки и тренировки, но и настоящими руками не сразу люди овладевают.

Посмотрите кино, это ж охренительно, я считаю: [goo.gl/GMDfKH](http://goo.gl/GMDfKH).

Вот же она, фантастика и будущее!



## **Большой новогодний конкурс**

*Уважаемые читатели!*

*В рамках соблюдения традиций и благодаря заботе наших дорогих партнеров мы объявляем традиционную новогоднюю лотерею – или конкурс, называйте, как вам удобнее. Чтобы принять в нем участие, необходимо перейти по ссылке <http://www.upweek.ru/opros-upgrade-2015.html>, заполнить там незначительную анкету,*



не забыв дать нам пару-другую советов на тему того, как жить дальше, и терпеливо ждать.

Ближе к концу января мы соберем ваши анкеты в одну кучу, после чего призы раздадим авторам наиболее полезных советов. Обратите внимание: по целому ряду причин большую часть призов можно получить только в Москве.

Желаем вам всем удачи! Ну и с наступающим Новым годом! Ура! Ура! Ура!

## Планшет ARCHOS 101 Xenon



Планшет ARCHOS 101 Xenon - это изящный аппарат в корпусе из алюминия. Обладая толщиной всего 10мм и весом в 630г он является совершенным планшетом для работы в операционной системе Android. Десятидюймовый экран, две камеры, процессор Mediatek MT8389 Quad-core A7 с тактовой частотой 1,2 ГГц в сочетании с гигабайтом оперативной памяти сделают вашу работу и ваш досуг по-настоящему комфортными. И да, планшет поддерживает вообще все технологии связи, и позвонить и по интернету полазить - да! P.S. Батарея - 6000 мАп.

## Гарнитура HITZ MA2600



**1 шт.**

Первоклассная гарнитура для мобильных устройств с накладными наушниками, встроенным пультом ДУ и плоским кабелем с защитой от спутывания. Микрофон обеспечивает четкую передачу голоса, а интегрированная кнопка позволяет одним нажатием переключаться с режима воспроизведения музыки на голосовой вызов и обратно.

## Портативная беспроводная колонка Creative Airwave



**1 шт.**

Портативная беспроводная колонка с поддержкой технологии NFC. Качественный звук, четкая передача голоса во время вызовов, до 12 часов автономной работы. Кроме того, можно слушать музыку, подключив устройство прямо к динамику через встроенный аналоговый входной разъем.

## Игровая гарнитура Sound Blaster Tactic3D Fury



**1 шт.**

Игровая гарнитура Sound Blaster Tactic3D Fury подключается к Mac или PC через USB с адаптером Dual Mode USB, а также имеет 3,5-миллиметровый разъем для установки соединения с мобильным телефоном для звонков и воспроизведения музыки. Набор программного обеспечения Sound Blaster Tactic3D Control Panel позволяет геймерам настроить параметры для захватывающего объемного звука с точным позиционированием и сохранять свои аудиопрофили, которыми игроки могут делиться с друзьями.

## Мобильное устройство хранения данных Seagate Wireless Plus 1 ТВ



**1 шт.**

Wireless Plus можно использовать в качестве концентратора Wi-Fi, который обеспечивает доступ в интернет для семи планшетных ПК, смартфонов или компьютеров. Диск Wireless Plus в сочетании с бесплатным приложением Seagate Media для устройств с ОС iOS, Android, Kindle Fire и Windows 8/RT позволяет хранить и передавать сотни фильмов или тысячи фотографий, музыкальных композиций и документов. Время работы от батареи – до 10 часов.

## Беспроводное хранилище LaCie FUEL 1 TB

Увеличьте объем памяти iPad, iPhone, Mac без проводов и интернета. Создавайте собственную сеть Wi-Fi и делитесь файлами одновременно с пятью устройствами. Просматривайте медийные файлы на вашем iPad с помощью мобильного приложения с удобным интерфейсом. Подключайтесь к Apple TV и устройствам AirPlay. Переносите файлы с компьютера, iPad или iPhone за несколько мгновений. Время работы от аккумулятора – 10 часов.



**1 шт.**

## Seagate NAS HDD 3 TB



1 шт.

Высокопроизводительный диск для систем NAS с 1-8 отсеками. Диски NAS HDD проверены на совместимость с решениями NAS ведущих поставщиков отрасли. Расширенные средства восстановления после ошибок гарантируют соответствие дисков требованиям системы NAS

и улучшают целостность данных. Специальная конструкция сводит к минимуму воздействие вибрации, обычно возникающей в многодисковых решениях, тем самым повышая надежность. С помощью расширенных профилей питания можно настраивать варианты низкого энергопотребления для постоянно включенных систем NAS.

## Мобильная акустика Microlab MD 310BT



**1 шт.**

Очень актуальный для мобильного устройства металлический гриль закрывает ВЧ-динамики. По центру расположен полноцветный ЖК-экран отображения настроек размером 1,8 дюйма. Встроенное FM-радио имеет опцию автоматического сканирования и запоминания до 30 станций. При беспроводном подключении мобильного телефона по Bluetooth MD 310BT можно использовать как устройство громкой связи. Медиаплеер акустической системы способен воспроизводить музыку с внешних носителей памяти –USB-накопителей или SD-карт.

## Акустическая система Microlab MD H30BT



**1 шт.**

Особенностью этой акустической системы является возможность подключения устройств воспроизведения медиафайлов как через аналоговый вход, так и без использования проводов – по Bluetooth версии

4.0. Скорость передачи данных по этому протоколу позволяет максимально приблизиться к качеству проводного сигнала.

Для более быстрого подключения беспроводных устройств используется технология NFC. Для подключения H30BT к мобильному телефону, поддерживающему NFC, достаточно поднести телефон к сканеру на активном громкоговорителе.

## Акустическая система Microlab MD 312

Акустическая система Microlab MD 312 может быть хорошим дополнением к интерьеру детской или кабинета. Подключение гаджетов возможно двумя способами – по протоколу Bluetooth или с помощью кабеля 3,5 mm stereo. Таким образом, источником звука может быть ПК, ноутбук, планшетник, МРЗ-плеер или мобильный телефон. Питание системы осуществляется с помощью литиевого аккумулятора. Один полный заряд батареи подарит до 6 часов музыкального сопровождения в любом месте – дома, в походе или на пляже. Подзарядка осуществляется через порт mini-USB, расположенный на задней панели.



**1 шт.**

## Пакет CorelDRAW Home & Student Suite X7

Работайте на свой лад с CorelDRAW Home & Student Suite X7 для дома и учебы. Интуитивно понятные средства разработки графического дизайна, редактирования фотографий, создания иллюстраций, макетов страниц и веб-графики

**2 ШТ.**



позволят вам выразить ваш уникальный стиль и реализовать творческий потенциал. Вы сможете без труда редактировать изображения, подготавливать отчеты и создавать рисунки, листовки, рекламные объявления, визитные карточки и логотипы.

## Corel PaintShop Pro X7



Corel PaintShop Pro X7 представляет собой доступное и простое в использовании приложение для редактирования изображений, ориентированное на профессиональных пользователей и энтузиастов, и обеспечивает впечатляющую функциональность и производительность, присущую программным пакетам профессионального класса.

## Corel Painter 2015



Работая с Corel Painter 2015, вы практически полностью погружаетесь в настоящую мастерскую художника, где нет компьютера и монитора – только мольберт и холст. Теперь живопись – не только продукт вашего творчества, но и часть вас самих.

## Pinnacle Studio 17

Теперь вы можете записывать видео с рабочего стола Windows. Забудьте об отдельном ПО для захвата, конвертации и редактирования захваченного с экрана видео.

Наслаждайтесь не только поддержкой 3D, но и современного 4K Ultra HD-формата. Пользуйтесь мощными музыкальными инструментами iZotope Music и Speech Cleaner для обработки аудио- и голосовых записей.

Придайте вашему видео профессиональный стиль, используя пакеты эффектов от Red Giant. Загружайте видеоконтент прямо на популярные онлайн-ресурсы: Facebook, YouTube, Vimeo. Создавайте видео для iPad, Apple TV, Xbox и PlayStation одним кликом. Записывайте свои диски DVD и Blu-ray.



**2 шт.**

## Кулер Zalman X8 OPTIMA



**1 шт.**

В этом кулере реализована система циркуляции воздуха с распределительной камерой, а лопасти вентилятора выполнены в форме акульих плавников. Кулер совместим с большинством современных процессоров и обеспечит надежное охлаждение системы даже при работе с наиболее ресурсоемкими приложениями.

## Корпус Zalman M1



**1 шт.**

В корпус M1 стандарта mini-ITX (mini-tower) можно установить до четырех системных вентиляторов. Фильтр позволит резко замедлить накопление пыли, а все слоты под винчестеры снабжены антивибрационными креплениями.

## Внешний аккумулятор Mio 2200 mAh



**3 шт.**

С этим пауэрбанком вы можете не волноваться, что ваш смартфон разрядится в самый неудачный момент, – запас энергии всегда с вами!

## Документ-сканер Fujitsu ScanSnap iX500

Сканер ScanSnap iX500 с поддержкой ПК и Mac может сканировать до 25 страниц в минуту или до 50 изображений в минуту. Аппарат поддерживает сканирование в цвете, с оттенками серого или в черно-белом режиме. В устройстве автоматической подачи документов (УАП) можно размещать до 50 листов бумаги. Кроме того, данный сканер поддерживает одновременное сканирование обеих сторон ипы бумаги до 50 листов листа за один проход: все, что вам нужно сделать, – это нажать кнопку SCAN.



**1 шт.**

## Роутер Totolink A2004NS Wi-Fi с портом USB



**1 шт.**

Устройство соответствует стандартам 802.11ac/a/b/g/n, работает в двух диапазонах частот – 2,4 ГГц (300 Мбит/с) и 5 ГГц (867 Мбит/с), снабжено четырьмя антеннами с высоким коэффициентом усиления.

Роутер поддерживает следующие типы подключения: статический/динамический IP, PPPoE, PPTP, L2TP, 802.1x, VLANs, а также оборудован пятью гигабитными портами Ethernet и USB 2.0.

## Спортивный браслет Vivofit



**2 шт.**

Безусловно, вы знаете, что физическая активность поможет улучшить вашу жизнь сегодня, завтра и в будущем. Кажется, нет ничего проще, нужно лишь почаще покидать удобное кресло и давать телу небольшую разминку. Устройство Vivofit может превратить ваши

добрые намерения в полезную привычку на всю жизнь. Это единственный в своем роде спортивный браслет, который рассчитывает для вас все необходимое для достижения реальных результатов.

Девайс определяет ваш уровень активности и назначает для вас персонализированную ежедневную цель, отображает количество шагов, израсходованные калории, расстояние, выполняет наблюдение за сном. Возможно сопряжение с пульсометром во время занятий спортом. Срок службы батарей – более 1 года. Браслет водонепроницаем.

Сохраняйте, планируйте и обменивайтесь своими результатами с другими пользователями на Garmin Connect.

## Держатель LUXA2 H4



**1 шт.**

Держатель LUXA2 H4 для читалок выполнен из крепкого алюминия. H4 с блестящей внешностью сделан специально для Apple iPad и других электронных читалок. У него прочное и крепкое дно, шесть поддерживающих захваты с резиновыми «пятками» и силиконовая подложка. Это лучшая модель держателя для чтения, навигации в интернете и игр на iPad.

Он держит, вы играете.

Для iPad, iPad 2, Kindle DX

## Наушники Tt eSPORTS DRACCO White

Tt eSPORTS DRACCO White – универсальные наушники для диджеев и людей, ценящих чистый звук. Звукоизоляция закрытого типа, а значит, внешние шумы совершенно не будут вам мешать. В наушники встроены крупные 50-миллиметровые динамики с неодимовыми магнитами, что обеспечивает широкий диапазон воспроизводимых частот: глубокие низкие и четкие высокие.



## Блок питания Toughpower Grand 850W



Бескомпромиссный дизайн блоков питания серии Toughpower Grand ставит их выше других доступных БП на сегодняшний день. Запатентованный 140-миллиметровый вентилятор с лопастями в виде лепестка работа-

ет дольше и с меньшим уровнем шума, благодаря сниженному трению в подшипниках. Уникальная форма лопастей увеличивает поток воздуха и уменьшает общий уровень шума. Высококачественные японские электролитические и твердотельные конденсаторы с функцией Low ESR значительно улучшают надежность и стабильность в работе. Защита компонентов технологией Fan Delay Cool позволяет 140-миллиметровому вентилятору работать еще 15-30 секунд после отключения системы для рассеивания накопившегося тепла.

## Материнская плата Foxconn H81MXV-D



**5 шт.**

Материнская плата Foxconn H81MXV-D поддерживает сокет LGA 1155 и двухканальную память DDR3 с тактовой частотой до 1600 МГц. На базе этой платы можно собрать мощную игровую машину и при этом потратить разумное количество денег. Интегрированное шестиканальное HD-аудио тоже лишним не будет.



## Гарнитура JBL Synchros E30

Александр Енин  
minievil@yandex.ru

Music: FSQ и все, что есть

Кто не знает три эпичных буквы – JBL? Сегодня, когда под этим брендом вышло множество портативных и полупортативных, околокомпьютерных и автомобильных аудиодевайсов, таких людей уже не осталось. Но не все в курсе, что основной средой обитания JBL были рынки профессиональной и хай-файной аппаратуры.

И до опрощения у систем JBL помимо марки и репутации было кое-что куда круче: собственный уникальный характер звучания. Можно было, еще не увидев АС, понять, что играет аппарат именно этой фирмы.

Я и сам об этом подзабыл, слушая новые мультимедийные системы JBL. Аппараты типа Flip и Charge, конечно, довольно качественные, но фирменным голосом не обладают. Знаменитые «летающие тарелки» JBL Creature звучанием напоминали взрослые хай-фай-ные АС не больше, чем простенькая модель машинки – оригинал: если не искать сходства, его легко можно и не заметить. Но вот на тест пришли наушники E30...

Если слышали, как звучат системы JBL, то сразу узнаете знакомый голос. Это он, безоговорочно. Слегка скомпрессированный, энергичный, но детальный звук во всем диапазоне – фирменный баланс между интимностью и агрессией, и, конечно, породистый панч с ощущением каучукового мячика. Просто удивительно, как инженерам удалось так

точно реализовать специфический звук АС JBL в совершенно другом формате. Я не фанат звучания JBL, но... после прослушивания всех композиций хочется признать E30 произведением искусства. Неподсудным. Однако, сами понимаете, не имею права. Долг есть долг. И с отвратительным чувством приходится тянуть курсором к папке с надписью «FSQ», будто исследователю, поймавшему чудесное инопланетное создание, долг велит достать холодный скальпель... ой, простите, это все Apocalyptic – Ludwig – Requiem.

Так, что там пациент? Про микродинамику косвенное упоминание было, когда речь шла о легкой скомпрессированности звука. Это часть фирменного характера JBL. Любителям, к примеру, фортепианных пьес он может не понравиться – есть наушники, которые передают тонкие оттенки звучания инструмента и нарастаний/спадов громкости лучше. Но в целом детализация фонограмм на очень хорошем, вполне современном хай-файном уровне.

Другое дело, что у E30 неважная звукоизоляция, обусловленная типом наушников. Тут тоже вопрос предпочтений – верите, что люди глухнут от высокого звукового давления, а не от избытка нелинейных искажений, или опасаетесь оказаться «глухим» на улице, берите ушки подобного конструктива, с маленькими чашками. Вот в E30 слышно, что из соседней комнаты громко говорят, при очень невысокой, разумеется, громкости фонограммы. Ну а хотите сполна наслаждаться музыкой в дороге, забудьте о таких наушниках: потребуются либо большие плотные чашки закрытого типа, либо плагины с хорошо подобранными накладками.

Про бас упоминали, в контексте «каучукового» панча. В остальном ситуация такая: рабочий диапазон от 20 Гц реален, ниже – записей таких не найдете. АЧХ практически без всплесков, но с некоторым резонансом в самом низу. На частотах 20-30 Гц чашка на ушной раковине вибрирует, похоже, вместе с объемом воздуха между ней и ухом. Спецэффектам это

спецэффектности добавит, но в остальном, при прослушивании симфонической музыки например, бонус так себе.



Про звуковую панораму наушников (в смысле про позиционирование источников звука на сцене), как известно, говорить нечего. Ее там не бывает. Но это не про E30! И на тестовой фонограмме FSQ (с барабанами), и на музыкальных записях источники

звука распределяются весьма четко, многим мультимедийным колонкам на зависть! Как так? Не знаю. Специальной электроники, эмулирующей отражения звука от лба слушателя, у девайса точно нет. Но факт: для наушников звуковая панорама впечатляющая!

Про тембральный и музыкальный баланс, думаю, все понятно: коль скоро мы говорим о высоком качестве наушников, таких претензий быть не должно. И их нет. А макродинамика... с ней ровно то же, что и с микродинамикой: всевозможные переходы от одной градации громкости к другой и ее нарастание передаются не безупречно, но вполне на уровне, и это часть/следствие фирменной фишки.

В общем, любителям музыки рекомендуем с этим девайсом ознакомиться. Любителям именно звука JBL – рекомендуем за E30 бечь гигантскими прыжками. Кому нужны просто красивые наушники, тоже стоит подумать о E30, ведь JBL – это вам не какой-нибудь

Beatsound. Выглядеть человеком, который понимает, что покупает, полезно для имиджа, даже если это не так. Не верите? Спросите у личного имиджмейкера!

**P. S.** У E30 на проводе есть крохотный микрофончик. С одной суперкнопкой для интеллектуального управления телефоном или телефонопланшетом. Ну... лично мне микрофон не понравился, я бы его выкинул. Нечего ему с такими дивными наушниками на одной Земле делать (в смысле проводе). Хотя, может, это уже аудиофилия...

**Устройство:** гарнитура JBL Synchros E30

**Цена:** 2900 руб.

**Частотный диапазон:** 10-22 000 Гц

**Входное сопротивление:** 32 Ом

**Чувствительность:** 114 дБ/мВт

**Диаметр мембраны:** 40 мм

**Максимальная мощность:** 30 мВт

**Разъем:** 3,5 mm jack (4 контакта)

**Вес:** 150 г

**Подробности:** [ru.jbl.com](http://ru.jbl.com)



Александр Енин  
minievil@yandex.ru  
Music: Unza Unza Time

## Узкоспециализированный универсал: **Zalman ZM-GM4**

Чем интересны мыши-трансформеры? Тем, что их можно физически кастомизировать. Подстроить мышь под свою руку всегда лучше, чем довольствоваться продуктом для некоей гипотетической среднегеймерской лапы, пусть даже созданным на основании исследований лучших специалистов в области эргономики, анатомии и прочих имеющих отношение к мышестрою наук.

Трансформер Zalman ZM-GM4 Knossos номинально относится именно к таким манипуляторам, но при этом, как ни странно, далек от того, чтобы устроить всех и каждого.

Потенциал кастомизации у мышки вроде бы большой: подвижны оба борта ZM-GM4, оба можно отодвинуть от корпуса примерно на сантиметр. Задняя панель грызуна не только выдвигается (примерно на то же расстояние), но и снимается совсем. В комплекте с девайсом идут шесть грузиков по 3,5 грамма, а также еще одно неочевидное грузило – отвертка-шестигранник, чье место крепления находится под съемной спинкой. Однако богатые способности грызуна к изменению фенотипа не особо сильно помогают ему в приспособленчестве.

Для начала, мышка асимметричная, с наклонным корпусом. Это уже нерадостная весть для леворукой части геймерской популяции. Затем, она без проблем подходит лишь для одного хвата – всей ладонью. Для «когтей» она неудобна ни формой, ни расположением

дополнительных клавиш, для хвата пальцами Knossos великоват даже в самом уменьшенном виде, включая снятый задник, и тяжеловат в самом облегченном, без отвертки. Наконец, специфические допкнопки – две из четырех, – которые, строго говоря, кнопками не являются, очень прозрачно намекают на назначение ZM-GM4: шутеры и основанные на них более сложные экшены. Переназначение тут не поможет – сомневаюсь, что им можно найти применение, скажем, в стратегии или РПГ. Впрочем, дополнительные клавиши у любых ныне живущих мышей заточены под определенный вид деятельности, до разноплановых сменных панелей с разными кнопками на боку мышетрансформеры пока не доросли.

Однако это вовсе не значит, что Knossos не удался. Просто он не трансформер. Ну, или не вполне. Если вы правша, вам нравятся коренастые мышки под хват всей лапой и вы жалуете разного рода пострелушки, велик шанс, что Knossos вам придется по руке. Особенно

если эти пострелушки – не короткие бои с пятиминутными раундами. При правильной высоте стола и кресла мышь отлично сливается с рукой и не напрягает даже в течение долгого времени. К тому же на обеих ее боковинах есть крылья, как раз под большой палец и мизинец, – при внезапномпадении рука не зацепит стол, мышь сразу пойдет плавно и среагирует четко. И кастомизация в конечном счете тоже пригодится, для конечной, точной доводки под руку.



Ну и, конечно, ключевой момент – сенсор мышки отлично ведет себя на высоких разрешениях. Даже без спецковрика. Лист А4 или незаляпанная клеенчатая скатерть легко обеспечивают сенсору нужные рабочие условия. Так что в качестве переносного стрелкового грызуна к ноутбуку, который вечно кочует по разным столам и другим горизонтальным поверхностям, Zalman ZM-GM4 Knossos подойдет идеально. Если все остальное подходит – рука, хват, игры.

**Устройство:** проводная мышь Zalman ZM-GM4 Knossos

**Цена:** 2800 руб.

**Интерфейс:** USB

**Длина шнура:** 1,8 м

**Количество кнопок:** 8

**Сенсор:** лазерный, 8200 dpi

**Частота опроса:** 1000 Гц

**Габариты:** 118 x 85 x 35 мм

**Вес:** 135+21 г

**Подробности:** [www.zalman.com](http://www.zalman.com)



Иван Петров  
ivashka\_ne\_prostokvashka@mail.ru  
Music: Поль Мориа

## Белый с палочками: **Totolink A2004NS**

Все, господа, они поперли. Маленькие, большие, круглые, квадратные, белые, черные, тяжелые, легкие... Роутеры с гордой надписью «802.11ac» от всея производительной братии Востока.

Раньше новомодным стандартом могли ба- ловаться лишь крупные бренды типа ASUS, Netgear, Linksys и прочих, ну а теперь с уве- личением объемов производства технологии завтрашнего дня доступны для простого, не обремененного огромным штатом инжене- ров и громоздкими фабриками, производителе- ля. Говорят, за ними (необремененными про- изводителями) будущее, ибо мобильность, гибкость и быстрая подстройка под клиента – наше все.

Правда, это все не про Totolink. Сия славная организация - номер один на корейском рын- ке телекома для энд-юзеров, номер три - в Ки- тае, снабжена собственным производством, что редкость в наши дни и вообще - про нее просто у нас пока не знают, ибо компания вы- шла на наш рынок буквально три недели на- зад, а в Азии она более чем известна.

Итак, одна из первых ласточек с модны- ми нынче буквами ас – роутер A2004NS от компании Totolink. От названия так и веет до- машним уютom и плюшем, невольно думаешь

«а при чем тут вообще сетевые технологии?». Надо бы им переименоваться в TotoroLink, а на лого поместить черно-белое изображение пузатого зверька из всем известного мультика.



Корпус роутера белый, от него так и веет стерильностью. Выглядит наряднее, чем серо-черные или сине-черные пластиковые коробки у других брендов, как следствие его можно от-

лично замаскировать на белом потолке: пыль почти не оседает, провода по полу тянуть не надо, прием отличный во всех углах. Плюс ко всему, обилие ярких синих светодиодов позволит отказаться от ночника, так как десять сверхярких синих светодиодов отлично прошибают вечный сумрак коридора. Даже если светят всего три, даже если через мелкие дырочки на верхней крышке корпуса.

Спонсором начинки можно смело объявлять компанию Realtek: процессор RTL8197D, гигабитный свитч RTL8367RB, 2,4 ГГц модуль на базе RTL8192CE и 5 ГГц модуль на RTL8812 с парой оконечников SKY85703 (примечательно, что для последних заявлено 30 дБ, а в ТТХ к роутеру объявлено всего 20). Почему-то не распаяли второй USB, хотя вся разводка для него готова, да и модель роутера ни разу не бюджетная, можно было разориться на разъемчик да пару SMD резисторов.

Наверное, самый интересный вопрос – а работает ли ас на этой белой коробочке? В целом – да, работает. Гигабит при небольшом (в

пределах комнаты на 25 квадратных метров) A2004NS совместно с сетевой ASUS PCE-AC66 выдали. При удалении от роутера скорость падает, и хорошо так падает, раза в два при возникновении бетонной преграды и расстоянии от роутера до ПК менее 10 метров. Впрочем, возможно виновата куча другого включенного оборудования в тестлабе. Но коннект, благодаря четырем выносным антеннам на маршрутизаторе и трем на сетевухе, держится хорошо, пинг меньше, чем ожидалось.

Веб-морда классическая, без наворотов, но более-менее грамотно переведена на русский (что встречается редко). Есть расширенная настройка режима работы беспроводных адаптеров, возможно функционирование роутера в режиме клиента. Записанное на подключенную к USB флешку можно расшарить по FTP и Samba (в Винде зовется «Client for Microsoft Networks»). В общем, базовые возможности есть в полном объеме.

В целом A2004NS произвел приятное впечатление: работает стабильно, в настрой-

ке прост, лишен ненужных и замысловатых функций. Если планируете эту железку кидать на антресоля и забывать на долгие годы, то не сдерживайте себя. Должно получиться.

**Устройство:** роутер Totolink A2004NS

**Цена:** 3600 рублей

**Разъемы:** 4x RJ45 (1 Гбит), 1x USB 2.0

**Питание:** 12 В /2А

**WiFi:** 802.11a/b/g/n/ac

**Защита:** 64/128 бит WEP, WPA/WPA2, WPA-PSK/WPA2-PSK (TKIP/AES)

**Выходная мощность:** 20 дБм (макс.)

**Типы подключения:** Статический/Динамический IP, PPPoE, PPTP, L2TP, 802.1x

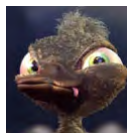
**Поддержка IPTV:** IGMPv1/v2, IGMP proxy, IGMP snooping

**Маршрутизация:** Перенаправление портов, DMZ, Port Triggering, RIP1/RIP2

**Сервисы:** DDNS, Host Scan, QoS, Контроль соединения

**Серверы:** FTP, Samba, DLNA

**Подробности:** <http://totolink.ru>



## Узкопрофильный AOC g2460Pg

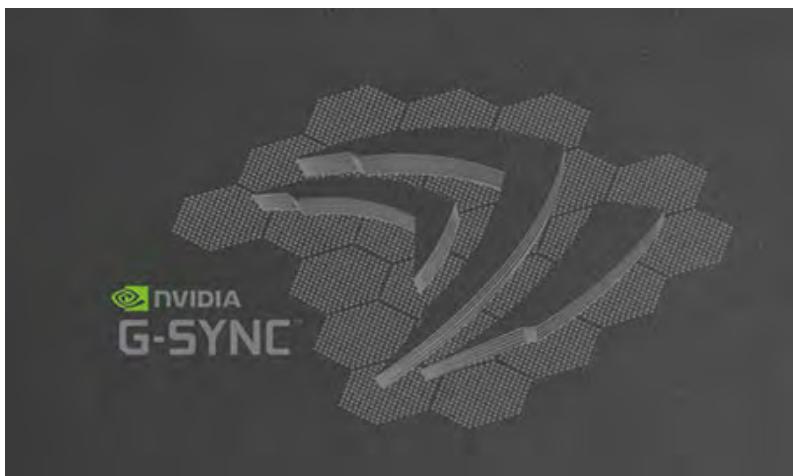
Mazur  
mazur363@mail.ru  
Music: Limevax

Бывают мониторы дорогие и дешевые, навороченные и простые, 16:9 и 4:3. А вот странных очень мало. g2460Pg как раз из такой редкой породы, где каждый экземпляр уникальный по-своему. Хорошо это или нет? Раз на раз не приходится, многое зависит от предпочтений.

С лица – ничего особенного: 24 дюйма, матрица TN, разрешение FullHD... Таких в модульном ряду компании AOC предостаточно; только в UPgrade на тестировании два побывали. Первый намек на уникальность – логотип технологии NVIDIA G-SYNC на задней крышке.

Тут необходимо вставить пару абзацев за G-SYNC. Разработала эту штуку NVIDIA не так давно, и, по сути, сие есть доведенный до ума V-SYNC (он же «вертикальная синхронизация» в играх). Кто-то без него жить не может, кому-то на него положить, но пользы отрицать нельзя: с активированным V-Sync и достаточно высокой частотой кадров (читай – когда видюха выдает сотню средних fps) игры идут плавно и ненапряжно, так как обновление изображения на мониторе не попадает на «стык кадров» (грубовато, но пусть будет так для простоты). Из плюса вытекают минусы: необходимость избыточной производительности, дабы fps всегда был выше частоты обновления экрана, неприятные явление

при просадках рефреша. Само собой, неприязнительный пользователь таких огрехов не замечает и не включает V-Sync, но профессиональные геймеры™ очень страдают. G-SYNC подразумевает наличие специальной электронной начинки в мониторе, которая подстраивает частоту обновления картинки на экране под выдаваемые видеокартой fps, дабы пользователь никогда не увидел место «спайки» двух соседних кадров.



Кроме отдельной платы с контроллером, G-SYNC накладывает и другие ограничения.

Так, работает она только при подключении через Display Port, и поддерживается видеокартами NVIDIA на базе архитектур Kepler и более новыми (читай – GTX 650 Ti и выше). Ввиду необходимости внесения значительных доработок в электронику, мониторов с поддержкой G-SYNC немного: по одной модели от ASUS, Acer и Philips. Вот, теперь ещё AOC в этот список добавилась.



После всего вышенаписанного, как думаете, сколько видеовходов у g2460Pg? Один! Всего один полноразмерный DisplayPort, кабель прилагается в комплекте. То есть все видеокарты без полноразмерного DP либо идут лесом, либо вынуждают владельца пользоваться переходником (например, miniDP – DP). Второй вопрос: какое количество покупателей g2460Pg обнаружит такое разнообразие дома, после покупки? Во-во. В целом я только за внедрение в массы DP, так как этот интерфейс и с механической, и с технологической точки зрения лучше HDMI, но не таким же способом...

Вторая странность – матрица TN. Да, производители почему-то упорно разделяют профессиональную линейку и игровую, полагая, что геймерам и TN сойдет, лишь бы шлейфов за объектами не тянулось, а вот придирчивый глаз дизайнера, измученный ЭЛТ, спокойно отнесется только к IPS. Или MVA можно поставить, если уж совсем бюджет не бюджет. А вместе с тем на IPS и MVA играть приятнее, чем на TN, и если уж делать игровой мони-

тор, то с хорошей матрицей и большими возможностями.

Ну да хватит о плохом, есть в детище АОС доброе. Например, подставка. Она в кои-то веки сделана по уму: разборная, прочная, устойчивая, позволяет гулять экрану на 13 см по вертикали, по горизонтали крутится на 90 градусов, также можно регулировать угол наклона. Удобно и практично.

Вторая приятность - USB 3.0 хаб на два порта из четырех (почему не четыре USB 3.0 ???). Спустя два года после того, как в матплаты повально начали встраивать третий USB, в мониторах сменили версию хабов со второй на третью. Право, в таких вопросах инерция рынка поражает.

В работе g2460Pg показал себя хорошо: G-SYNC функционирует, картинка плавная, четкая, без огрехов и прочего. Видеокарту взял для тестов хорошую, чтобы ничего не тормозило - GTX Titan. Пробовал обновленную синхронизацию в StarCraft 2, CoD: Ghosts, BF4. Не скажу, что между обычным монито-

ром™ и AOC g2460Pg пропасть, но определенные плюсы в качестве картинки есть.



Выводы в этот раз предоставляю делать читателям, поскольку собственное мнение по вопросу целесообразности покупки данного моника слишком субъективное, да и целевой аудиторией я не являюсь (даже если очень постараться). Если без V-Sync и 100++ fps игры не милы, то, возможно, g2460Pg подарит вам много счастья. И возденете руки, и воскликните «Вот та плавность и непрерывность, которую я ждал всю сознательную жизнь!», и поставите во здравие Джен-Сан Хуанга свечку, а меня заклейте как совершенно нечуткого к видеоряду самоучку, дерзнувшего рассуждать о высоком.

Но, не взирая ни на что, один совет разработчикам дам: матрицу на IPS поменяйте.

**Устройство:** ЖК-монитор АОС g2460Pg

**Цена:** N/A

**Экран:** 24», 1920 x 1080, TFT TN

**Подсветка:** WLED

**Яркость:** 50 кд/м<sup>2</sup>

**Контрастность:** 1000:1

**Время отклика:** 1 мс

**Углы обзора:** 170° / 160° (горизонталь / вертикаль)

**Частота обновления:** строк 30-160 кГц; кадров 50-146 Гц

**Полоса пропускания:** 330 МГц

**Интерфейсы:** DisplayPort, 4x USB Type A, USB Type B

**Потребляемая мощность:** 28 / 0.50 Вт (работа / ожидание)

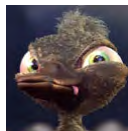
**Регулировки:** по высоте, поворот, наклон

**Дополнительно:** поддержка nVIDIA G-SYNC; USB 2 x 2.0, 3 x 3.0

**Габариты:** 565 x 394 x 245 мм

**Вес:** 6.6 кг

**Подробности:** <http://us.aoc.com>



## Полезные котлы: **Garmin fenix 2**

Mazur  
mazur363@mail.ru  
Music: Pulsedriver

Сколько себя помню, всегда относился к часам как к инструменту и ставил их в один ряд с микрометром, циркулем и линейкой. Поэтому выбрать для ношения что-нибудь из огромного количества аксессуаров, сильно похожих на часы, пытался всего один раз (интереса ради), и то безрезультатно.

Если попадались простые модели, то всегда присутствовал как минимум один серьезный недостаток: то мокнут быстро, то неудобные, то бьются легко, то цифры мелкие... В общем, беда.



Когда представилась возможность испробовать в деле навигатор от Garmin, выполненный в виде часов, согласился не думая: а ну

как фирма, доселе радующая меня своими продуктами, и в этот раз угадала с желаемым? По крайней мере на картинке девайс выглядел многообещающе.

Fenix 2 – ни разу не маленький... инструмент. Я, воспользовавшись штангенциркулем, скорректировал выложенные на официальном сайте значения. Так, в толщину девайс почти 2 см, а ширина с учетом выносов под ремешок более 6 см! Ремешок широкий, 26 мм, и длинный – 121 мм с одной стороны и 77 с другой. Ввиду таких габаритов, черного цвета корпуса и круглой формы иначе как «котлами» fenix 2 не назовешь.

Столь внушительные размеры вызваны не желанием покрасоваться или сделать брутальную фигнюшку, а практической необходимостью: длинный ремешок – для ношения поверх одежды и/или крупных мужских рук, большой диаметр дисплея (29 мм) – для удобного отображения информации, значительная толщина – для разумного размещения кнопок. Правда, ремешок можно было

сделать еще длиннее, так как поверх зимней экипировки надеть девайс проблематично, а необходимость в этом возникла уже при первом полевом испытании.

Для применения в городе fenix 2 подходит плохо, особенно если приходится носить костюм. Да и никакие другие функции, кроме часов, не будут особо актуальны, разве что утренняя пробежка проходит вдоль пыльных магистралей. А вот за городом, в парке, на отдыхе, в походе очень полезная штука, потому как способна вести по заранее проложенному маршруту, собирать разнообразную статистику передвижения и потом красиво отображать ее в клиентском приложении (есть на сайте). В набоортную память встроено множество профилей для использования в качестве такого прокачанного фитнес-трекера, что означает не только возможность записывать скорость, пройденный километраж и запоминать координаты, но и мониторинг пульса (нательный датчик входит в комплект), сожженных калорий и некоторых других данных.

Fenix 2 поддерживает фирменный протокол ANT+, что позволяет ему общаться с другими девайсами Garmin. Так, во время небольшой горнолыжной «прогулки» Феникс измерял не только скорость и пройденный километраж, но и рулил закрепленной на шлеме камерой (уже знакомая вам VIRB 2 Elite). Не в пример удобнее, чем носить отдельный пульт (не входящий в комплект) или снимать с каски Вирбу.



Но мало накидать возможностей в устройство, это даже не полдела, а одна треть. Многие производители прогорают на том, что не могут адекватно наладить общение девайса с пользователем, чтобы было удобно, просто и интуитивно понятно. В случае с Fenix 2 инженеры Garmin справились если не на пятерку, то как минимум на 4+.

Экран – обычный ЖК, 70 x 70 точек. В варианте «по умолчанию» показывает часы, компас, альтиметр, термометр – смотря что нужно в данный момент. Пользование остальными возможностями доступно либо через меню, либо через длительное нажатие функциональных кнопок, коих всего пять штук (включая «менюшную»). Три из них размещены слева, две – справа. Поверхность батонов рифленая, сами кнопки крупные, расположены на значительном расстоянии друг от друга. Усилие нажатия подобрано так, что мисклик практически исключен, а если нажалось, то даже через толстую многослойную перчатку чувствуется легкий упругий щелчок. Плюс к

этому начало и конец действий сопровождается срабатыванием встроенной вибры, которую пропустить невозможно (разве что fenix болтается во внешнем нагрудном кармане).



В темное время суток отрисованные на экране можно пользоваться подсветкой, которая, по моему мнению, лучшая в своем роде: приятный оранжевый свет, неяркий, но

позволяет разглядеть абсолютно все с первого раза. Даже при хождении по пещерам, когда привыкаешь к полной темноте и зажженная спичка бьет в глаза как полукиловаттный прожектор, Фениксово экранное свечение позволяет не щурясь считывать показания.

Питается устройство от литий-ионного аккумулятора емкостью 500 мАч, что в общем-то немного, но встроенные в часы энергосберегайки значительно продлевают срок службы. Так, при активном ведении логов и работе модулей аккумулятор заканчивается где-то через 13-14 часов. А когда Феникс пользуется как обычные часы, то необходимость в адаптере-зарядке возникает раз в неделю.

Если от самого устройства fenix 2 я был в восторге, то на софт, скажем так, реагировал куда спокойнее. Почему-то разработчики решили запихнуть это дело в онлайн, типа сравнивай-выкладывай-делись. Сподвигла на такой ход их, скорее всего, популярность соцсетей, но я бы относился к этому по-другому: основное приложение пусть будет офлайновое,

самостоятельное, а-ля VIRB Edit, а уж потом, если пользователь захочет, можно расшарить результаты на всеобщее обозрение. Для всяких горнопляжников (это те, кто вместо активного катания встегнутся в сноуборд/лыжи, доедут до первого перевала и сидят там рядом, как воробьи на проводе) есть более дешевые и незамысловатые девайсы, а Fenix 2 я бы все-таки отнес к полупрофессиональным устройствам, которым нужен соответствующий (читай – более серьезный) софт.

Недостатки? Да, есть мелкие, куда же без них. Например, при переходе из режима в режим иногда подтормаживает, некоторые косяки в прошивке всплывают. Не то чтоб это раздражало, но мешает поставить круглую пятерку. Правда, все глюки вполне можно доработать прошивками, которые регулярно выходят.

Итог: Garmin опять молодец (С). Fenix 2 – полезный и толковый прибор, пригодится всем любителям активного образа жизни и просто тусовок на свежем воздухе. Прочный, в меру компактный, продуманный, удобный в

использовании. Стоит соответствующе, как iPhone 5 ушедшим летом. Ну, ежели вам шашечки да селфички, можете скачать приложение под iOS или Android, тыкать пальцем в сенсорный экран и радоваться цветным графикам. До первого серьезного падения, удара или лужи. А мне лучше монохромно, с нормальными кнопками и чтоб ладонь не занимало.

**Устройство:** туристический навигатор Garmin fenix 2

**Цена:** 31 500 руб.

**Габариты:** 61 x 51 x 18 мм

**Размеры дисплея:** 31 x 31 мм

**Дисплей:** безбликовый, монохромный LCD, 70 x 70 пикс

**Вес:** 91 г

**Аккумулятор:** Li-Ion, 500 мА/ч

**Водонепроницаемость:** да, до 50 м

**Дополнительно:** высокочувствительный приемник GPS, Bluetooth, ANT+

**Подробности:** [runner.lifehacker.ru](http://runner.lifehacker.ru)



Wakka Wakka  
wakka.v1.0@gmail.com  
Music: SC2 OST

## Мультимедийное кольцо: **iconBIT Toucan Manta**

Мини-компьютер, медиаплеер, приставка к телевизору и просто странное, необычное устройство на Android-платформе – так можно описать с первого взгляда iconBIT Toucan Manta.

В первую очередь, конечно же, глаза дивятся дизайну устройства. Обычно при словах «приставка к телевизору» в голове всплывает образ черной, невзрачной коробочки, которая пылится где-то сбоку. А эта – совсем другое дело. По форме похожа на бублик, искривленный по всем осям и установленный на малозаметную металлическую подставку. Красный цвет внутренней поверхности хитро маскирует тот факт, что аппарат не является монолитным, и при установке рядом с телевизором в какой-то момент видится абсолютно плоская фигура.

На лицевой стороне корпуса расположено окошко ИК-приемника и небольшой логотип Android. Кнопка включения размещена во внутренней части корпуса, здесь же – основные входы и выходы, включая порт HDMI 1.4, S/PDIF, два USB 2.0, композитный видеовыход, разъем внешнего источника питания. Слот для карт памяти типа SD расположен в верхней части бублика. Единственный световой индикатор, сигнализирующий о режиме

работы, смонтировали внизу, подсвечивая поверхность, на которой установлено устройство. Красный цвет – stand by, а синяя подсветка означает рабочий режим. Подписи нанесены на кольцо подставки, чтобы легко читались даже при взгляде сверху, что в некотором роде облегчает подключение кабелей. Основание металлическое, без прорезиненных ножек, что негативно влияет на его устойчивость.



В комплект к Toucan Manta идут блок питания, инструкция и гироскопический пульт ДУ. Никаких кабелей нет, а зря.

Пульт стоит рассмотреть подробнее, так как без него управлять «мантой» не получится. На вид совершенно непохож на привычную «лентяйку», больше сходства с беспроводной мышью. Кнопок минимум: включение, стрелки вверх/вниз, качелька громкости, запуск файлового менеджера и «домой». Также есть клавиши, аналогичные левой и правой кнопкам мыши: первая – для подтверждения выбора, вторая – выход из текущего меню. Пульт отлично лежит в руке любого размера, а все кнопки удобно расположены и нажимаются легко. Для связи с плеером используется не инфракрасный сигнал, как можно было бы подумать, а радиомодуль. Ответная часть скрывается в батарейном отсеке пульта; это миниатюрный приемник, подключаемый к USB-порту. Итого в «манте» всего один USB-порт, так как второй постоянно занят ответной частью пульта, без которого управлять плеером невозможно.

Мозгом Toucan Manta является хорошо известный процессор Allwinner A10. В нем одно

ARM-ядро Cortex-A8, работающее на частоте 1 ГГц, и одно графическое ядро Mali 400, поддерживающее аппаратное декодирование в разрешении 2160p. На фоне современных многоядерных процессоров, используемых в планшетах, Allwinner A10 кажется несколько устаревшим, но для данного типа устройств он подходит лучше. В первую очередь из-за поддержки интерфейса HDMI 1.4, что позволяет реализовать полноценную поддержку 3D-видео. Причем не банальные стереопары, с которыми способны работать многие бюджетные плееры, а полноценную поддержку BD3D-образов. Помимо процессора на плате распаян гигабайт оперативной памяти и четыре гига Flash-памяти, объем которой всегда можно увеличить SD-картой (до 32 Гбайт). Для беспроводной связи есть контроллер 802.11n

Manta работает под управлением Android 4.0.4 и использует классический лаунчер от ICS. Однако для тех, кто привык к стандартному интерфейсу медиаплееров, есть альтернативный лаунчер от iconBIT, обеспечивающий

простой доступ к некоторым популярным сервисам и возможностям устройства. Список настроек стандартен, каких-либо особенностей нет, разве что больше опций для режимов отображения. Да еще, пожалуй, следует отметить наличие пунктов, отвечающих за тонкую настройку локальной сети. Так, для LAN доступны настройки DHCP, PPPoE с автоматическим подключением и т. д. Судя по ним, видно, что аппарат, подобно телефону, умеет выполнять функции роутера (в режиме точки доступа и «раздавать» интернет по Wi-Fi).

Устройство идет с предустановленным приложением «Медиацентр», которое позволяет воспроизводить контент с подключенных к плееру накопителей, а также предоставляет доступ к онлайн-радио и ТВ (несколько десятков телеканалов и радиостанций). Помимо «вшитых» в программу ссылок на потоковое интернет-вещание Manta охотно работает и с любыми пользовательскими плей-листами; главное, чтобы поток не был закодирован.

Однако изначально это приложение было адаптировано под устройства на процессоре Amlogic и на Allwinner работает некорректно. Точнее сказать, некорректно работает окно просмотра, отображающее только часть картинки.



Наличие аппаратного декодера видео позволило плееру справиться с очень высоким битрейтом, тормоза начались лишь на заоблачных значениях в 140 Мбит/с. Время запуска и остановки воспроизведения было

минимальным и не превышало 1 с. Manta воспроизвела все популярные видеоформаты, которые у меня нашлись. Встроенный плеер позволяет выбирать звуковую дорожку, гибко менять аспект кадра, легко управлять показом субтитров и режимом отображения, что тоже не может не радовать. Впрочем, если вас не устроит стоковый плеер, всегда можно поискать альтернативу на Google Play.

Стоит также упомянуть, что вывести с этого Android-устройства многоканальный или HD-звук не выйдет. Даже несмотря на наличие HDMI-выхода версии 1.4, Manta не сможет это сделать. Только стерео-PCM. Все дело в лицензиях – на стерео и многоканальный/HD-звук они разные, и различаются они не только юридически, но и ценой.

Что касается прочей аппаратной периферии, здесь Manta также не подкачала, без труда распознав беспроводные мышку и клавиатуру. А уж о проводных бордах и мышках и говорить не стоит. Подключенные веб-каме-

ры также работали без нареканий, Skype передавал звук и изображение в обе стороны без каких-либо проблем.

Но, разумеется, не получится воспользоваться приложениями, требующими наличия в устройстве акселерометра. Также некоторые игры могут упорно считать устройство обычным телефоном, в результате чего появляются проблемы с ориентацией экрана, но все эти препоны – сущие мелочи по сравнению с кайфом от крупноформатного экрана телика. Резать фрукты, летающие по полутора-метровым плоскости, всяко забавнее, чем елозить пальцем по нескольким дюймам стекла.

В заключение еще раз отмечу необычный, привлекающий внимание дизайн, возможность использования привычных пользователю сервисов и приложений на Android, подключения по USB разных устройств и удобный в работе пульт дистанционного управления. Прочим характеристикам этого девайса можно смело ставить плюс: просмотр 3D-видео

любого формата, возможность использования аппарата в качестве IPTV-ресивера, коммуникационного и игрового центра.

**Устройство:** медиаплеер iconBIT Toucan Manta

**Цена:** 3300 руб.

**Поддержка HD:** да, 1080p (Full HD)

**Операционная система:** Android 4.0

**Форматы файлов:** MKV, AVI, WMV, MOV, MP3, WMA, Ogg, JPEG

**Кодеки:** H.264, VC1

**Выходы:** коаксиальный, композитный, HDMI

**Интерфейсы:** Wi-Fi, 2 x USB 2.0,

Ethernet 100 Мбит

**Карты памяти:** SD

**Функции:** менеджер загрузок, IPTV

**Процессор:** ARM Cortex-A8

**Оперативная память:** 1 Гбайт

**Встроенное хранилище:** 4 Гбайт

**Дополнительно:** беспроводной гирокон-троллер, поддержка Skype

**Подробности:** [www.iconbit.ru](http://www.iconbit.ru)



Алексей Кутовенко

alteridem@rambler.ru

Music: Orquesta Típica el Afronte

## Бесплатные приложения для Android.

Планировщики Timetable –  
Дневник – DropTask

Мало кто знает, что в Древнем Вавилоне пытались свести все измерения, будь то время или вес, воедино. Основным прибором был куб определенного размера. Базовой единицей времени считалось время, за которое из него выливалась вода. Вес этой воды был мерой веса. Соответственно, длина ребра куба применялась как мера длины, а с вместимостью эталонного куба сравнивали емкость других сосудов.

Идеи нередко развиваются по спирали. Самые точные на сегодняшний день эталоны времени и длины, по сути, две стороны одного явления. Метр привязан к длине световой волны, испускаемой атомами криптона. Секунда связана с количеством колебаний волны, испускаемой атомами цезия. Это позволяет при необходимости воссоздать эталон в любой точке земного шара, не привязываясь к каким-либо образцам, ведь атомы везде одинаковы.

Видимое выражение времени – часы и календари. Последних человечество изобрело великое множество. Приложения-календари занимают заметное место и в магазинах мобильных приложений. Задач у них немало, поэтому хватает как универсальных, так и специализированных решений. Календари тесно связаны и с планировщиками. Когда-то задачи писали на листиках календарей, сейчас же к нашим услугам широкий выбор мобильных приложений.

Какие планировщики в тренде осенне-зимне-весенних сезонов? Конечно же, связанные

с прогрызанием туннелей в светлое будущее сквозь гранит всевозможных наук! Учеба – дело особенное, со своими нюансами, так что и специальные планировщики будут весьма кстати. Практичное, удобное расписание занятий, которое всегда под рукой, действительно может здорово облегчить обучение. Прогресс на марше, не вечно же нам фоткать бумажные простыни в коридорах! Казалось бы, благодатная тема, требования очевидны, изобретать нужно не очень много велосипедов. Однако каменные цветки получаются очень и очень редко. Куда чаще в этой нише встречаются программы, как будто написанные двумя левыми ногами в темной комнате. Но я люблю писать о хорошем.

Конечно же, никто не запрещает использовать в роли планировщика учебы универсальные календари. Вот только действительно удобными, на мой взгляд, будут лишь приложения, располагающие встроенными планировщиками. Надо же где-то записывать задания, отмечать сроки сдачи работ, кон-

трольных, зачетов и экзаменов. Почему бы не вести такие записи в одном приложении? Да вот только не каждый планировщик будет предлагать специфические поля для учебных заданий.

✕ ОТМЕНИТЬ

✓ СОХРАНИТЬ

Предмет

Алгоритмы

Место

Тип

Препо

ВЫБРАТЬ

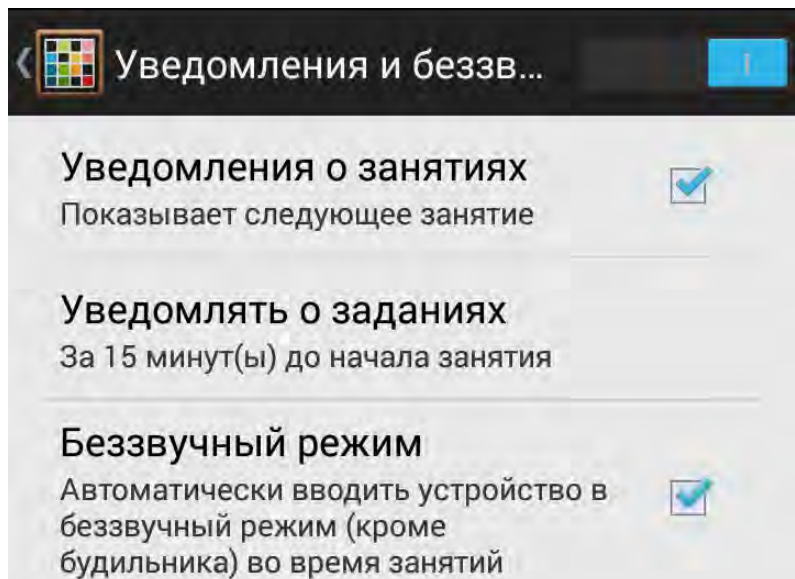

Если ориентироваться на специализированные программы с русским интерфейсом, то весьма неплохо и интересно сделано приложение Timetable. Стартовый экран выполнен в стиле Google Now, здесь также выводятся оперативные напоминания о текущих задачах, которые можно смахнуть после выполнения. Помимо этого доступен режим ежедневника. Можно вести несколько расписаний – прекрасная опция для тех, кто учится в нескольких местах. К сожалению, активным может быть только одно расписание, так что получать уведомления сразу от нескольких учебных центров, увы, не удастся.

Работа над расписанием начинается с заполнения списка учебных дисциплин. Для каждого предмета предлагается неплохой набор полей описания. Среди них, например, есть имя преподавателя. Правда, на мой вкус, не хватает связи этого поля с адресной книгой или возможности просто записать куда-нибудь контактный телефон или почту. Как бы то ни было, как зовут препода, забудете не сразу.

У каждого предмета есть плашка своего цвета, которая позволяет легко идентифицировать его в расписании. Ну что тут посоветовать? Назначайте ее по цвету основного учебника, чтобы все было как в бородатом анекдоте. Каждый предмет привязывается к календарю, причем есть возможность записи предметов отдельными уроками. К сожалению, циклических задач не предусмотрено, так что придется заполнять все пары или уроки в календаре Timetable ручками. В приложении можно вести перечень заданий и контрольных работ. Удобно, что подкатегории задач сохраняются и впредь их можно подставлять, не набирая целиком. Сюда лучше всего записывать вид работы, например «практическая», «семинар» или «эссе».

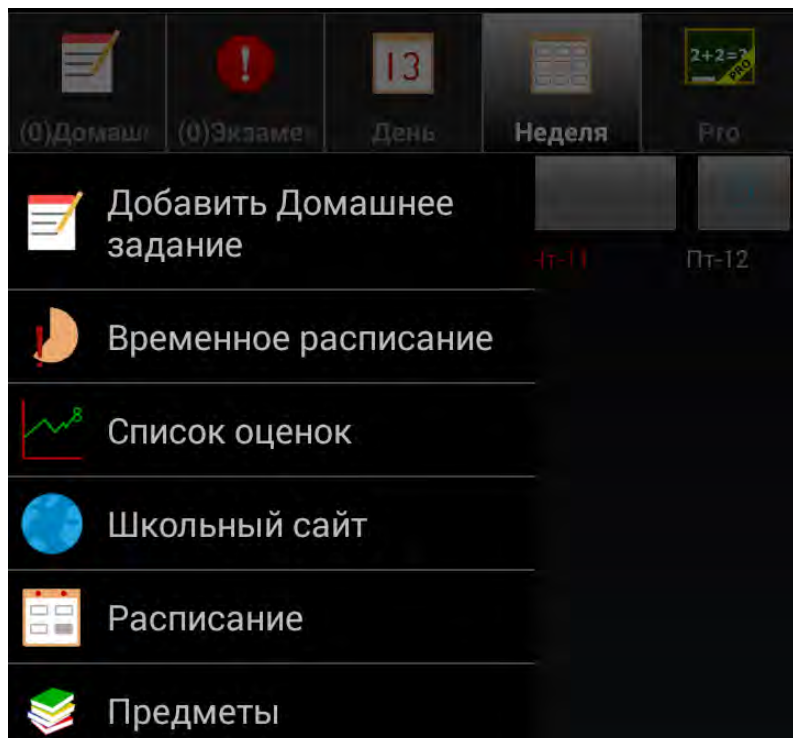
Как только все предметы и задания будут настроены, начинает работать система оповещений. Предусмотрены разделы с расписанием на текущий день и неделю, а также отдельные блоки для каникул и экзаменов. Просматривать календарь можно списком и

таблицей. Возможна синхронизация расписаний между несколькими девайсами через единый аккаунт Timetable.



Это достаточно очевидные функции. Из приятных мелочей отмечу настройку автоматического перевода девайса в беззвучный режим во время занятий. В комплект приложения входит два виджета, которые отображают текущие задания, приближающиеся экзамены и другую полезную информацию.

Остается добавить, что вся программа качественно переведена на русский язык и не содержит рекламных баннеров или скрытых платных функций. В целом получилось вполне удобное и практичное приложение, не без шероховатостей, но определенно полезное. Рекомендую в первую очередь студентам.



Альтернатива – приложение Дневник. Оно может вести свой, независимый календарь, а может взаимодействовать с календарем Google. Дизайном приложение не блещет, да еще мозолит глаза рекламным баннером (убирается за небольшую мзду в Pro-версии), но функционально получилось любопытным. Дневник умеет работать в двух режимах: расписание для студента и расписание для преподавателя. Если говорить о режиме преподавателя, то здесь нет ничего такого, чего нельзя было бы реализовать в обычном универсальном календаре. Сделали хотя бы такую мелочь, как подсчет количества часов по дисциплинам, выставленным в расписании. А ведь именно их подсчет – проблема у людей, не имеющих склонности к педантичной работой с планами и бумажками. Знал преподавателей, для которых такие подсчеты становились сущей головной болью и они радостно делились ею и своими впечатлениями с аудиторией.

Режим студента в Дневнике получился практичней. Здесь представлен список предметов, который можно привязать к календарю, а также экзаменов с оценками и напоминаниями. Есть и календарь каникул. Присутствует база заданий, при описании которых можно даже указать заданные к прочтению главы и страницы учебника. Правда, такие функции актуальнее не для студентов, а для школьников.

Очень полезная штука – отдельный список оценок по предметам. После сдачи работ можно внести в базу полученные оценки. Программа рассчитает средний балл, и вы всегда будете в курсе текущего положения вещей. Правда, это будет простое среднее значение. Ни о более-менее продвинутой рейтинговой системе, ни о «кредитах» и прочих педагогических извращениях высшей школы приложение знать не знает.

Помимо уже озвученных претензий к дизайну мне немножко непонятно позиционирование Дневника. С одной стороны, здесь много опций, явно приспособленных к школьной

жизни. А вот дизайн базы получился несколько запутанным. Честно говоря, не уверен, что у современных школьников хватит времени еще и на заполнение достаточно разветвленной базы приложения-планировщика. Или, может, это просто я был в свое время разгильдяем и сейчас все намного серьезнее?



## Добавить Домашнее задание

Предмет

Выберите Предмет

Экзамен



Дата



ср 10 декабря



Глава

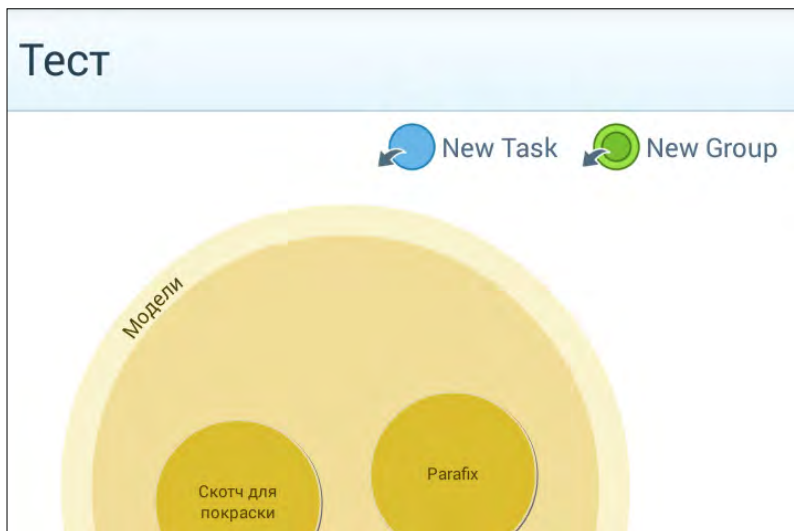
Стр.

Описание

Планировщик под Android – вагон, тележка и маленький чемоданчик. Новичок DropTask предлагает оригинальное видение процесса совместного планирования. «Видение» – в прямом значении этого слова, поскольку главное отличие программы от множества однокашников – оригинальный визуальный режим отображения проектов.

Регистрироваться в системе можно с аккаунтом Google или Facebook. Это нужно для облегчения синхронизации и организации совместной работы. Базовая структура управления делами и временем здесь привычная. Основная единица – проект, который содержит список конкретных задач. Для ускорения работы предлагаются шаблоны проектов. DropTask ориентирован на групповую работу. Созданный проект можно сразу же разделить со своими друзьями, пригласив их непосредственно из приложения по почте. Программа немедленно показывает, кто получил приглашения, кто их уже принял и готов работать над проектом. Если в проекте участвует много на-

рода, внутри него можно создать отдельные группы пользователей. Это позволит лучше распределять задачи и обязанности. Основные функции приложения работают стабильно и предсказуемо, претензий нет.



Теперь о самом интересном – визуальном режиме. В нем взаимные отношения проектов, задач и людей отображаются в виде вложенных друг в друга и соединенных дугами кругов. Элементы визуальной карты можно перетаскивать, группировать, редактируя тем

самым проекты и задачи. Группы проектов и задач можно вставлять внутрь других кругов. Если вы работаете в команде, рядом с задачами, назначенными конкретным людям, будут показываться их личные аватарки. В результате получается наглядная визуальная карта, дающая общее представление о структуре проекта. Есть у режима и несколько недостатков. Как и любые крупные визуальные карты, эта с трудом помещается на небольших дисплеях. Если карта получилась сложной, вы будете видеть только ее фрагменты. Общий же вид рискует получиться таким мелким, что разобрать на нем детали будет трудно. А вот для относительно небольших карт визуальный режим, на мой взгляд, очень даже удобен.

Ограничение бесплатной версии – до пяти проектов одновременно и только один дополнительный участник. Доступен месячный пробный Pro-период, во время которого эти ограничения сняты, а также разные дополнительные мелочи в духе выбора тем оформления приложения.



Александр Енин

[minievil@yandex.ru](mailto:minievil@yandex.ru)

Mood: предновогоднее

Music: «В лесу родилась елочка»

## Лучшие игры 2014: версия UPgrade

Новогодние выходные – удачное время, чтобы в кои-то веки засесть за комп и погрузиться в какой-нибудь виртуальный мир. Послепраздничное состояние этому наверняка поспособствует. Если у вас все свободное время еще не расписано, посмотрите на наш список самых занимательных игр 2014 года. В нем, конечно, не все интересные проекты уходящего года, но эта пятерка заслуживает пристального внимания.

## HearthStone

Коллекционные карточные игры в компьютерном и мобильном форматах появлялись и до HearthStone, но настолько качественной не было. Баланс близок к идеалу во всем.



Игра, с одной стороны, проста, всего с одним игровым полем и одним ресурсом, с другой – возможности декбилдинга очень большие, особенно с учетом двух дополнений. Колоды, которые легко собрать и с простой тактикой, конкурентоспособны, но при этом уступают в мощи более дорогим и сложным в обращении – ровно настолько, чтобы и новичкам было ин-

интересно, и не пропадал смысл расти над собой и копить карты. Процесс роста идет плавно: по мере сражения с более сильными игроками новичок понимает их тактику, подмечает для себя интересные приемы игры. Придумывает свое, изобретает кривые велосипеды и, глядя на эту рухлядь, понимает, почему в других колодах все выстроено так, а не иначе!

Но самое главное – это баланс мира HearthStone с внешним миром. При всей своей глубине в HS можно развиваться, играя по часу два-три раза в неделю. Обычно, если игра глубокая, в ней требуется гораздо больше времени на поддержание скила, развитие останавливается, интерес умирает вместе с ним. Казуальные игры, для людей, играющих от случая к случаю, увы, тупы и не радуют дольше пары часов. Сбалансированные игры, способные увлечь надолго, но требующие по чуть-чуть времени, в природе почти не встречаются.

Да, и еще в HearthStone есть отличная атмосфера. Музыка из Warcraft. Отличное

визуальное оформление. Непошлый и не претенциозный юмор в описаниях карт, с забавными отсылками к играм. В эту атмосферу приятно погружаться, и за ней есть интересная и глубокая игра.

## This War of Mine



Уходящий год примечателен бурным ростом нового игрового жанра – survival, но так уж получилось, что ни одного представителя этого жанра в наши обзоры не прошло. В основном потому, что нынешние проекты либо все еще сырые, либо не стоят тех денег,

которые за них просят. За исключением This War of Mine – игра вышла в тот момент, когда мы всюду занимались перестройкой нашего журнала, и мы просто не успели в декабре сделать обзор этой игрушки. В январе он, надеюсь, все-таки выйдет. А пока кратко о проекте, достойном места в новогоднем хит-параде.

Жанр This War of Mine можно определить как, гм, сурвайвал-адвенчура с аркадными элементами. Игрок управляет командой персонажей, оказавшейся на территории боевых действий. Только эти персонажи не какие-нибудь brave морпехи, а простые гражданские без особенных навыков, которым надо выжить в условиях коллапса цивилизации и бандитского беспредела.

Для выживания команде понадобится еда, чистая вода, разные медикаменты, сон, оружие для самозащиты и, конечно, некоторые излишества для поддержания духа. Эта характеристика в игре ничуть не менее важная, чем, к примеру, физическое здоровье. Реаль-

ная ситуация – продукты заканчиваются, в дом того гляди вломятся бандиты, а персонажи сидят и ноют, что все плохо и жить смысла нет. И делать ничего не хотят...

Адвенчурная составляющая игры – персонажи и влияние на них игровых решений. У каждого есть некая предыстория, цели, ценности, характер. Каждый из них по-своему реагирует на происходящие события – и не обламывается поделиться своими переживаниями и с игроком, и с другими членами команды.

Непись, среди которой выживают персонажи, в основном такая же – гражданские, пытающиеся выжить. Но далеко не вся. А для перелома игры в сторону геймовера зачастую хватает одной ошибки. Если в магазине вас застали врасплох и вежливо попросили убрать оружие, никогда не знаешь, что за этим последует. Возможно, вам просто дадут собрать припасы для своей группы, возможно, пристрелят. Торговец, который несколько раз приходил к вашему дому, может внезапно

решить вас грабануть и перестрелять не готовую к такому фортелю команду на раз-два. В общем, всегда надо вести себя осторожно и хитро. Манчкинство – «убей всех, сгребь все припасы» – тут не пройдет. Подорвете мораль в коллективе, и ваши люди станут легкой добычей. Да и неинтересно так играть в столь замечательную игру.

## TerraTech



Еще одна игрушка, которая попала к нам из-за сочетания потенциала и нетребовательности ко времени. Игра-конструктор, с очень впечатляющим набором деталей. Констру-

ируем разные машины для гонок, полетов, боев. Изучаем поведение разных модулей. Придумываем конструктивные решения. Угораем над кривыми поделками, гордо радуемся собственному конструкторскому гению. Соревнуемся с друзьями, «вдвоем плюс» за одним компом, по очереди. Чей аппарат быстрее, дальше или просто мощнее бьет в лоб. Отменная игра для новогодних посиделок. Да и вообще идеально подойдет для того, чтобы ненапряжно посидеть зимним вечерком, по-размять мозги.

## Quake Live

Реинкарнация старого доброго Quake III Arena наконец добралась до стадии релиза. Все лучшее из оригинала плюс моды, дополнительные карты, куча новых мультиплеерных режимов (!) и кое-какое оружие. Богатый выбор ботов с разным устройством искусственного мозгозаменителя, регулируемый уровень сложности «тренировки» (бой с ботами). И, конечно, новый мультиплеер! Списки сер-

веров, простое подключение, ранжирование по сложности игры (основанное на скрытом рейтинге участников матча) – быстрый вброс адреналина и резкий переход от полусонного состояния к взвинченному гарантирован. Один матч заменяет ведро Red Bull'a!



О недостатках не будем. По сравнению с достоинствами Quake Live они ничтожны. А те, кто морщит хобот и надувает щеки, – это не-

доросли, которые гоняли кваку в шесть лет и теперь пытаются показать себя олдовыми чуваками. Но мы, истинно олдовые, поросшие мхом геймеры, точно видим – это он! Ничего существенного не утрачено.

### **Diablo III: Reaper of Souls**

В этом году игра, которую так долго ждали, а после релиза очень скоро забыли ввиду нулевого интереса к перепрохождению, воскресла. Дело совсем не в новой главе – новых уровнях и продолжении истории. Теперь Blizzard напомнила всем, что в Diablo II сюжет был далеко не на первом месте.

Баланс и гармония – основа жизни. Поправили баланс, перелопатив всю игру – характеристики на шмоте, механику дропа шмота, оружие, профессии, способности персонажей, оптимизацию шмоток, – и игра ожила. Теперь у нее реплейабилити, перепроходимость, ничуть не хуже чем у Diablo II в ее времена. Особенно в новых героических режимах, с единственной жизнью...



В общем, особо советую всем обладателям когда-то заброшенной Diablo III перезайти в игру на праздниках и опробовать новую механику в героическом режиме. Да и само дополнение Reaper of Souls достаточно интересное.



Творческая группа Upgrade Digital Magazine

Руководитель

Павел Виноградов, тел. +7 926-574-25-03, p@upweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на  
news@upweek.ru

(Новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут)

Заявки на тестирования отправлять на t@upweek.ru

Редакционный e-mail для всех вопросов: up@upweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов: +7 925-377-50-33

Адрес редакции: не дом и не улица %)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 117 000 скачиваний.