

UPGRADE

№10 (666) 2014 Еженедельный компьютерный журнал

Lian Li PC-Q16:

эффективная
миниатюризация

MSI GT70 2PE:

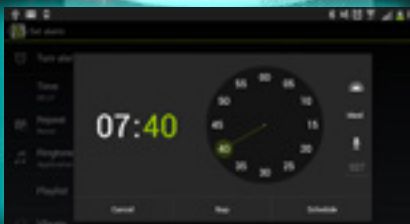
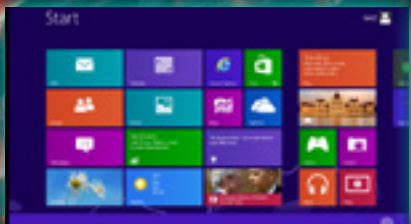
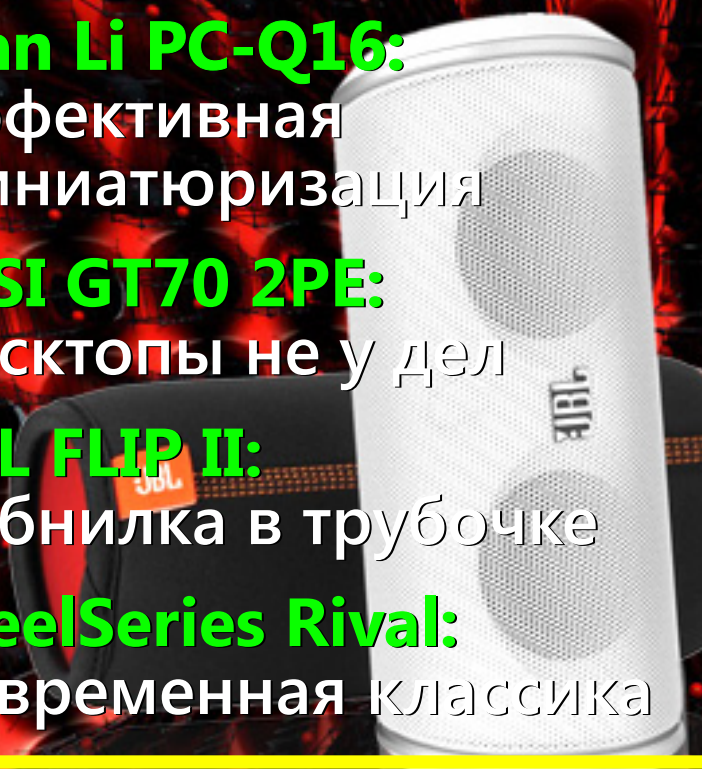
десктопы не у дел

JBL FLIP II:

бубнилка в трубочке

SteelSeries Rival:

современная классика



Editorial.....	3
Новости.....	9
Портативная колонка JBL FLIP II.....	21
Мышь SteelSeries Rival	29
Наушники JBL J88i.....	35
Корпус Lian Li PC-Q16	43
Ноутбук MSI GT70 2PE Dominator Pro.....	50
Сканер Xerox Travel Scanner 100	66
USB Wi-Fi адаптер Netis WF-2116.....	72
Будильник SleepBot: как переспать с андроидом.....	77
Удалить! Да, я уверен!	90
Стартовые страницы для Chrome в стиле Metro.....	103





Мы сами удивились!!!

(Лучшего названия для этого текста придумать нельзя. – Прим. редакции.)

Где-то месяц назад стало известно, что наш издательский дом, в котором некоторые из нас проработали более пятнадцати лет, скоропостижно прекращает свое существование. В общем-то, трагедией это событие назвать сложно, потому что компания, успешно присутствовавшая на нашем рынке почти

двадцать лет, запустившая с десятков журналов и пережившая немало внешних кризисов, ну никак не может считаться «безвременно скончавшейся».

Однако для нас это означало и то, что наше драгоценное «Упграде» тоже через несколько дней отбросит коньки. Собственно говоря, поначалу казалось, что так оно и будет. Походив несколько дней, что называется, «очи долу», мы, в общем, смирились с новизной ситуации.

И тут, блин, понеслось.

По целому ряду причин – не буду вдаваться в подробности, но если вкратце, то это сочетание: наличия в мире добрых людей с деньгами, веры отдельных наших коллег в свою способность пробивать головой стены (что характерно, вполне обоснованная вера), похмелья у некоторых из нас в тот знаменательный день и тупо везения, – оказалось, что у журнала есть все шансы выжить. Более того, ситуация – по крайней мере, на данный момент – располагает к тому, чтобы он, наконец, начал развиваться.

Нам предстоит бешеный объем работы в ближайшее время. Нам надо заново запустить технический процесс, переделать сайты и мобильные приложения, сделать много всего, чего еще никогда не делалось, снять новый офис – начать опять зарабатывать деньги, в конце концов (да, это было бы неплохо! – Прим. добрых людей с деньгами)! Количество проблем, с которыми сталкивается сейчас каждый из участников команды, «стозевно и лаяй» (с). Ну и разумеется, как всегда бывает во время любого кризиса, мироздание тоже не дает скучать. К примеру я, на фоне этого безумия, в котором живу уже месяц при средней норме сна в 4 часа, обрел суперзарядку для телефонов и только на второй день – из-за недосыпа – до меня дошло, что любой мобильник, будучи подключенным к ней, РАЗРЯЖАЕТСЯ в четыре раза быстрее, чем сам по себе. Лютая шиза, короче, вокруг. И энтропия.

Но мы хаос победим. Правда, в связи с этим просьба: в ближайшие пару месяцев, уважаемые читатели, будьте снисходительны к

нам, не надо, как раньше, увидев пропущенную запятую (в бумажной версии - в среднем одну на сто тысяч знаков, кстати), присылать нам длинные рассказы про то, какие мы балбесы. Мы знаем, куда запятые ставить, просто порой с недосыпа картинка на мониторе перед глазами распадается на нечто фракталоподобное. А так мы очень стараемся, вы не думайте (смайл). Лучше шлите советы, ссылки на интересное, темы для текстов – короче, помогите, чем можете, если не лень. Реально в непростую тему мы ввязались (смайл).

И да, кстати. В связи с общим хаосом и безобразиями (никогда не пробовали за один день физически перевезти несколько серваков из одного хостинг-центра в другой, да так, чтобы ничего серьезного не сломалось и работать не перестало, и в этом время делать с их использованием номер журнала, нет?) у нас периодически что-либо да отваливается. Поэтому ближайшие несколько номеров с нами надо связываться **ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ** по телефону +7 925-377-50-33 и мылу upgrade.digital.

magazine@gmail.com. В принципе, вроде и остальные ящики работают большую часть времени нормально, но мы решили перестраховаться – чисто так, для гарантии... А офиса у нас вообще пока нет, поэтому телефон мы просто будем передавать друг другу, но, извините уж, подходить к нему будем с только с 12 дня до 10 вечера. Партнерам, коллегам и т. д. тоже надо звонить по данному номеру или слать эсэмэски. Как только обретем новое место – сразу выдадим все координаты.

И самое последнее. На общей сходке пацаны забились... то есть, простите, редакционный коллектив провел совещание с инвесторами, и было принято единодушное решение: базовая идея политики журнала останется неизменной. Никакой «заказухи», ни при каких обстоятельствах. Иначе затевать это все по новой, да еще пытаться достичь новых высот, вообще смысла нет. Не сердитесь на нас, уважаемые потенциальные партнеры (люди и компании, работающие с нами давно, и так про это знают), но по-другому нам не выжить.

P.S. Да, нам, как всегда, нужны авторы – пишите на почту upgrade.digital.magazine@gmail.com с сабжем «Новый автор». Рекламодатели тоже нужны (официальный смайл).

P.P.S. И в целом любому разумному сотрудничеству мы рады.

P.P.P.S. Ну а вообще, конечно, безумно интересно, что в результате получится. Мне начинает казаться, что нам бы немного везения – и обязательно все сложится.

Ура вам, дорогие читатели и уважаемые партнеры, и спасибо за то, что вы есть. Ну, а мы погнали дальше. Увидимся на следующей неделе!

P.P.P.P.S. Да, и еще одно важное сообщение. Мы решили в нумерации журнала пропустить один выпуск – и перед вами Upgrade № 666. А все потому, что мы спускались вниз, туда, где нет Upgrade, видели Ктулху, но вернулись! Правда, за его психику теперь немного беспокоимся.

От лица коллектива журнала Upgrade – коллектив журнала Upgrade.

Симулятор медведя от первого лица набрал \$37 000

Американская компания Farjay Studios разрабатывает игру с говорящим названием Bear Simulator. Всего за трое суток на Kickstarter стартап собрал более \$37 000.



Симулятор поразительно напоминает The Elder Scrolls III: Morrowind, только без мечей, стрел и магии. Зато с медведем, рыбами и пчелами.

Посмотреть трейлер альфа-версии игрушки можно тут: www.youtube.com/watch?v=A5rJk6tLRCw.

АНБ взламывала серверы Huawei?

The New York Times, ссылаясь на документы, предоставленные Эдвардом Сноуденом, опубликовала информацию о попытках взлома американским Агентством национальной безопасности китайских серверов компании Huawei.



Газета заявляет, что АНБ начало шпионить за китайской компанией, подозреваемой в тесных связях с Народно-освободительной армией и правительством Поднебесной, еще

в 2007 году. А в 2012 году Комитет по разведке правительства США выступил против слияния китайских компаний Huawei и ZTE с американскими IT-концернами.

В октябре 2013 года пресс-секретарь Совета нацбезопасности США Кэйтлин Хейден заявила, что разведка США намерена и дальше собирать данные об иностранных компаниях в интересах защиты граждан и государства, но не собирается предавать собранную информацию огласке, соблюдая неприкосновенность частной жизни и коммерческую тайну.

Руководство Huawei сообщает, что инициировало расследование заявления The New York Times. Представитель МИД КНР Хун Лэй заявил об обеспокоенности правительства сложившейся ситуацией и потребовал объяснений от правительства США.

EVGA GeForce GTX 780

получили по 6 Гбайт GDDR5 на борт

Авторизованный партнер NVIDIA компания EVGA с головным офисом в Бри (штат Кали-

форния) заявила о выпуске нескольких моделей 3D-видеокарт семейства GeForce GTX 780, оснащенных 6 Гбайт памяти типа GDDR5.



Видеокарты оборудованы фирменными системами охлаждения с двухрядными шарикоподшипниками, рассчитанными на работу вентиляторов в течение 12 лет в режиме «24/7». Для обеспечения карт питанием EVGA рекомендует использовать блоки питания от 600 Вт. Цены начинаются от \$499.

Начало продаж возможно в самое ближайшее время, с полной линейкой видеокарт и ценами на них в США можно ознакомиться здесь: www.evga.com/Products/ProductList.aspx?type=0&family=GeForce+700+Series+Family&chipset=GTX+780.

Apple готовит безвентиляторный ноутбук



Судя по сообщениям «надежного источника» на китайском форуме WeiPhone, компания Apple готовит к выпуску ультрабук MacBook Air с полностью пассивной системой охлаждения и 12-дюймовым экраном класса Retina. Технических подробностей пока крайне мало – неиз-

вестен даже тип процессора. Однако, согласно тому же источнику, ультрабук будет оборудован новой версией тачпада, запатентованной компанией в январе этого года, – полностью сенсорным устройством без механических деталей, умеющим распознавать не только направление, но и силу движения пальцев по панели.

МТС запускает высокоскоростной роуминг в США



С 31 марта этого года российская компания «Мобильные ТелеСистемы» запускает международный LTE-роуминг в сетях американского мобильного оператора AT&T Mobility. Таким

образом, США становятся седьмым иностранным государством, где МТС предоставит своим абонентам высокоскоростную связь четвертого поколения. Ранее LTE-роуминг МТС был доступен в Южной Корее, Саудовской Аравии, Великобритании, Швейцарии, Норвегии и Канаде.

UMI X3 получил керамическую «рубашку»

Давно ожидаемый смартфон китайской компании UMI получил крышку корпуса из магниевого сплава, покрытую высокопрочной керамикой, аналогичной, по словам производителя, покрытиям дорогих швейцарских часов. Для телефонов это редкость, тем более для аппаратов, чья цена (с 16 Гбайт бортовой памяти) начинается от \$225. Смартфон будет представлен в двух модификациях – на восьмиядерных чипах MTK6592 и MT6595 (модель с LTE), диагональ экрана – 5,5”, разрешение – 1920 x 1080 пикс., аппарат оснащен 2 Гбайт оперативной памяти и камерами с разрешением от 8 до 13 Мпикс. Толщина телефона – 8,8 мм. Продажи стартуют 11 апреля.

В России анонсирован Samsung GALAXY S5



В московском фирменном салоне Samsung (ГУМ) прошла российская презентация нового флагманского смартфона Samsung GALAXY S5. Аппарат получил четырехъядерный процессор Qualcomm Snapdragon 801 с частотой 2,5 ГГц, Super AMOLED-дисплей с Full HD-разрешением и диагональю 5,1", 2 Гбайт оперативной памяти, операционную систему Android 4.4.2 KitKat, фронтальную камеру разрешением 2,1 Мпикс. и 16-мегапиксельную тыловую камеру. Новинка оборудована также сканером отпечатков пальцев и датчиком пульсомера. Смартфон имеет пылевлагоза-

щиту, сертифицированную IP67 (до 1 метра и 30 минут под водой).

Кроме того, были анонсированы два вида смарт-часов Samsung Gear 2 (металлический корпус) и Gear 2 Neo (пластиковый корпус), а также фитнес-браслет с 1,84-дюймовым изогнутым Super AMOLED-экраном Gear Fit.

Продажи девайсов начнутся 11 апреля 2014 года.

Нokia X стартовала в РФ



В России начались продажи первого смартфона Nokia на базе операционной системы Android. Двухсимочный девайс бюджетен (4990 рублей), оснащен двухъядерным процессором Qualcomm Snapdragon S4 Play с частотой 1 ГГц, 4-дюймовым экраном IPS LCD 800 x 480 пикс., 3,15-мегапиксельной тыловой камерой, 512 Мбайт ОЗУ и батареей емкостью 1500 мАч, с которой, по заверениям разработчиков, телефон в режиме ожидания сможет протянуть 17 суток с двумя SIM-картами или 28 суток – с одной.

Apple: как вернуть деньги, потраченные детьми

Компания Apple разослала пользователям iPhone, в последнее время совершавшим встроенные покупки через приложения iOS, уведомление о способе возврата денег в тех случаях, когда эти действия проводились детьми без ведома родителей. Для инициации процедуры необходимо войти в учетную запись iTunes, сообщить о проблеме и ввести

дополнительную информацию. Каждый случай будет рассмотрен, пользователь получит уведомление о решении. Запросы на возврат денег будут приниматься до 15 апреля 2015 года.



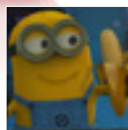
Напоминаем, что в начале 2013 года Федеральная торговая комиссия США поддержала иск возмущенных родителей и обязала корпорацию Apple выплатить потерпевшим минимум \$32 миллиона.

Брендан Айк назначен главой Mozilla

Генеральным директором Mozilla Corporation назначен создатель языка программирования JavaScript, бывший ведущий технолог Mozilla Foundation и технический директор Mozilla Corporation Брендан Айк. Корпорация обходилась без генерального директора почти год. После того как этот пост в прошедшем апреле оставил Гэри Ковач, функции руководителя исполнял главный операционный директор Джей Салливан.

На новом посту Айк уже успел расставить приоритеты. Отныне главное направление работы корпорации – развитие Firefox OS, свободной операционной системы, предназначенной для смартфонов и планшетов на базе движка Gecko.

Салливан, которого Айк успел поблагодарить за отличное руководство, покидает пост операционного директора и отправляется искать «лучшую долю в свободном плавании».



BANANA

brutti@list.ru

Music: Григорий Лепс

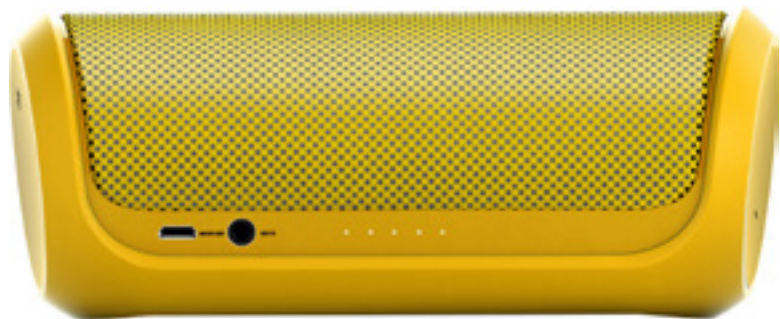
Портативная колонка JBL FLIP II

Мобильные гаджеты очень плотно вошли в нашу жизнь (в переносном смысле чрезвычайно меткое описание ситуации. – Прим. ред.) и сделали ее заметно проще (ой ли! – Прим. ред.).

Большинство жителей планеты уже не могут представить себе жизнь без мобильного телефона и планшета (Я – легко! – прим. зазнавшегося ред.). Но, помимо пользы, у этих побрякушек есть и недостатки. Так, встроенные в большинство телефонов и даже ноутбуков динамики не отличаются высоким качеством и больше напрягают, нежели радуют. Для решения этой проблемы отлично подойдут портативные колонки, которые работают от аккумуляторов и подключаются по Bluetooth.



Мне на тестирование приехала JBL FLIP II. Это колонка средней ценовой категории, просят за нее 4100 рублей. Цифра немаленькая, и девайс должен показать хорошие результаты, иначе его просто растопчут более дешевые конкуренты.



JBL FLIP II поставляется в небольшой картонной коробке с кратким описанием. К колонке прилагается плотный футляр и инструкция по эксплуатации. В футляре спрятан кабель для зарядки и несколько различных насадок для разных типов розеток.

«Второй флип» выглядит очень интересно: эдакий цилиндр со скошенными краями, будто кусок трубы отрезали. (А что, отличная

идея – выпустить колонку, упрятанную в кусок стальной дюймовой трубы: и музыку послушать, и в подворотне не страшно. Этакий продвинутый бумбокс XXI века. – Прим. ред.) Цвет у тестового экземпляра синий, а в целом цветовая гамма модели пестрая: черный, белый, желтый, красный и ещё какой-то.

Вся центральная часть колонки закрыта металлической сеткой, за которой размещены два динамика, каждый мощностью 6 Вт. Торцы закрыты двумя резиновыми дисками. Это удобно, так как на них можно устойчиво ставить колонку. Для горизонтального размещения достаточно опрокинуть цилиндр на бочок – укатываться не будет благодаря предусмотрительно сделанному ребру.

Органы управления сосредоточены на одной из двух резиновых «ножек». Всего их четыре штуки: одна кнопка ответственна за включение и выключение, еще две – за регулировку громкости, четвертая – за активацию Bluetooth. Для установки соединения достаточно активировать «синий зуб» на передаю-

щем фонограмму устройстве, найти колонку и подцепить ее. В общем, простота и эффективность в действии.



Девайс оснащен двумя разъемами – AUX и microUSB, они находятся на том самом ребре, которое не позволяет куску трубы имени JBL кататься в горизонтальном положении. MicroUSB используется для зарядки встроенного аккумулятора, а чтобы подключить FLIP II к источнику без Bluetooth, потребуется гнездо

AUX. Там же, рядом, есть индикация уровня заряда, которая выполнена в виде пяти светодиодов. Просто, информативно и практично.

Теперь о качестве звука. Сразу стоит сказать, что подобные колонки создаются не как конкурент напольным аудиосистемам, а скорее как качественный вариант настольной пищалки и иногда бубнилки. Поэтому ожидать от них чего-то выдающегося изначально не стоит. Так вот, со своей основной задачей – прослушивание музыки где-нибудь на природе или на пляже девайс справляется отлично. Максимальная громкость высока, фоновые звуки окружающей среды не заглушат любимых композиций. При этом даже на громкости, близкой к максимальной, колонка не начинает трещать. Если же говорить о прослушивании музыки дома и таки сравнить качество звучания с обычными системами, то здесь тоже все неплохо. Единственная претензия – это несколько завышенные низы: звук глуховат и плосковат. Но все можно отрегулировать с помощью эквалайзера. В фильмах

же несколько завышенные басы идут только на пользу. Играть можно без проблем, озвучка на уровне. Неудобства будут ощущаться в тех играх, где необходимо позиционировать место расположения противника по звуку (в CoD: Ghosts, например. – Прим. ред.).

Если сравнивать качество звука с динамиками ноутбуков, то в 95%++ победа будет на стороне JBL FLIP II. Так что при желании «флип» можно использовать как альтернативу настольной акустике полноценного компьютера. Все зависит исключительно от ваших пристрастий.

У колонки есть встроенный микрофон, что позволяет использовать ее для общения. Во время входящего вызова можно будет ответить «по громкой связи», благо на «флипе» есть соответствующая кнопка. Кстати, если зажать эту кнопку, на телефоне активируется голосовое управление. Сам не использовал, но затея интересная.

Подводя итог, могу сказать, что JBL FLIP II полностью оправдал мои ожидания. Внеш-

ность очень симпатичная, не стыдно поставить на стол. Качество звучания на высоте для столь маленькой акустической системы. Время работы, честно говоря, невелико, но 5 часов – немало, плюс всегда можно запитаться по USB. Хотя, учитывая габариты устройства, время работы могло бы составлять и 10 часов, т. е. один полноценный рабочий день. Стоимость более чем адекватная, так как за эти 4100 рублей вы получаете еще и защитный чехол для транспортировки.

Устройство: портативная колонка JBL FLIP II

Цена: 4100 руб.

Выходная мощность: 2 x 5 Вт

Диапазон воспроизводимых частот:

100-20 000 Гц

Разъемы: microUSB, mini-jack

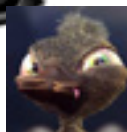
Поддержка A2DP: да

Аккумулятор: Li-Ion, 1000 мАч

Габариты: 63 x 160 мм

Вес: 400 г

Подробности: www.jbl.com



Мышь SteelSeries Rival

Mazur

mazur363@mail.ru

Mood: уже понедельник

Music: Romolo di Prisco

Каждый раз, когда нужно описать игровые клавиатуры и мыши, я теряюсь. С одной стороны, они все друг на друга сильно похожи, потому как разработчики стараются соблюдать классические каноны, дабы не вызвать у простого, неискушенного пользователя реакции «черт, да что это такое, да как этим играть». С другой же... Они разные. И, если к разработке и запуску в серию подходили ответственно (читай: с головой и нормальным бюджетом), манипулятор можно назвать уникальными.

У меня на столе в данный момент времени лежит три игровых грызуна, которые время от времени используются за разными ПК. К одному привык, к другому пока не очень, а третий просто очень удобно сидит в руке, и этого достаточно. Как раз про третий девайс, SteelSeries Rival, в этом материале и пойдет рассказ. Немного скомканный, ибо тут я снова потерялся: классическая внешность, но поведением сильно отличается от остальных.

В кои-то веки у меня в правой руке грызун, не оснащенный отсеками для грузов. Rival этого и не надо, ее вес можно назвать оптимальным. Она тяжелее, чем моя наиболее юзаемая мышь, но это совершенно не сказывается на плавности хода и четкости фиксации. Хотя, надо признаться, первый час адаптации таки дал о себе знать частыми промахами мимо цели, будь то кнопка в «Ворде», ссылка в браузере или котелок противника в игре. Но после притирки меткость пришла к своему обычному значению.



Плавностью скольжения Rival обязана четырем тефлоновым наклепкам. Таскал испытываемую я по алюминиевому ковру, описанному в прошлых номерах журнала. И, надо сказать, таскалось очень плавно, без ощущения мелкого мусора (увы, такое бывает порой даже с новыми мышками). Примечательно, что производитель выштамповал углубления для смены наклепок. До этого ничего похожего не видел ни у одной оптической мыши, а ведь при интенсивном использовании раз в полгода-год

эти нашлапки неплохо бы менять, а случись нештатная ситуация (например, ковер загрязнился чем-то абразивным), то и того чаще.

Спина у Rival – под пальцастую руку с крупной ладонью, и моя легла на нее идеально, будто лекалом вымеряли. Боковые прорезиненные шершавые бока обеспечивают хороший хват, но, даже если бы их не было, скольжение исключено: горб на спине отлично фиксируется чуть выше центра ладони, а малое трение ножек позволяет перемещать мышь даже рывками при точном сохранении положения относительно кисти по всем трем осям. Короче, не выскользнет, не сдвинется и не выпадет.

Кнопок по современным меркам мало: левая-правая, одна под скроллом, одна над скроллом и пара под большим пальцем. Качания колеса не предусмотрено, только нажатие; вышескрольный батон отвечает за чувствительность сенсора (выбор из двух значений, устанавливаемых через фирменное ПО) – она может доходить до 6500 точек на дюйм. Ответственно заявляю, что сам не могу

почувствовать разницу между 1600 и 6000 dpi по точности позиционирования. Ну, много – не мало, запас карман не тянет.

К «грызуну» прилагается фирменное ПО на сайте (о необходимости зайти на родной ресурс за софтом предупреждает наклейка на шнуре). В принципе, Rival и без фирменной проги отлично работает, но фанатам настроек будет где разгуляться: допускается настраивание сглаживания (в несколько градаций) движений, ускорения-замедления, скорости двойного щелчка, функции каждой кнопки и макросы, макросы, макросы...

За несколько недель, что SteelSeries Rival работала основной мышью на основном ПК, из игр постоянно крутились StarCraft II, CoD: Ghosts и MechWarrior Online. Все три игрушки жутко придирчивы к точности и скорости работы мышки (если говорить про онлайн-баталии, конечно), и во всех «грызун» показал себя отлично. Особенно понравились левая и правые кнопки: щелчки практически незаметные, но в то же время мисклики редки.

За сие творение хотят порядка 2800 рублей. Немало на общем фоне игровых мышей, но цену я бы назвал адекватной. Особенно понравится SteelSeries Rival игрокам с большой лапищей, которые хотят себе классического «грызуна», не утыканного кнопками со всех сторон, средней весовой категории, но в то же время с возможностью гибкой настройки всего и вся под свои нужды. По этим критериям я бы назвал SteelSeries Rival идеальным выбором.

Устройство: мышь SteelSeries Rival

Цена: 2800 руб.

Тип: проводная, USB

Длина шнура: 2 м

Сенсор: светодиод (50...6500 dpi)

Количество кнопок: 6

Подсветка: да, RGB

Частота опроса: 1000 Гц

Габариты: 133 x 70 x 40 мм

Масса: 128 г

Подробности: steelseries.com



aks_kj

aks_kj@upweek.ru

Mood: grey

Music: Emeli Sande

Наушники JBL J88i

Захожу в кафе, сажусь за свободный столик. В ожидании слегка нервничаю, все же встреча сегодня предстоит важная. Не каждый день вам, например, приходится видеть мотоцикл Boeing или велосипед Ferrari.

Попытаюсь объяснить свои ассоциации. О том, что в стане JBL производят акустические устройства, я знаю давно. Звукоиспускающее оборудование этой компании, в моем понимании, охватывает довольно широкий

сегмент рынка – его можно встретить в помещениях размерами начиная от небольшого кафе (например, такого, в котором я засел) и заканчивая стадионами. Во многих клубах, которые я посещал, стоят акустические системы JBL, и, видя оранжевый лейбл на решетке, примерно понятна, чего стоит ждать. Ждать почти всегда качественного и чистого звука. Если оборудование подобрано с умом, звук, скорее всего, будет еще и мощным. Чего принесет сегодняшняя встреча, я, признаюсь честно, не знал.

Наушники прибыли ко мне в красивой черной коробке со знакомым логотипом в углу. Объемы ее намекают на то, что это и впрямь «мониторные ушки», либо на то, что за 3000 рублей вам досталось два девайса (смайл). Помимо самих головных телефонов, в глубинах короба нашелся чехол для переноски. И все. Провод, хоть и подключаемый, аксессуаром дополнительным называть не буду – он все равно без наушников смысла не имеет. В чехле хоть, например, можно, как в

сумочке, носить мелкие вещи. Словом, бонус один – чехол.



О конструкции, дизайне и эргономике расскажу сразу. Наушники очень большие. Большие настолько, что выглядеть в них, скорее всего, слушатель будет странно. Лично я, как ни старался понять, на ком этот девайс будет смотреться органично, так и не придумал. Более того, мне удалось чисто случайно встретить в метро парня в таких же наушниках, да еще и один мой знакомый выложил в социальную

сеть фотографию с ними. Хотя надо сказать, что при повернутой одной чашке обширные объемные амбушюры мягко сидят на затылке, все в целом удобно. Конструкция чашек оказывает минимальное давление на ушные раковины, так что в J88i можно легко провести полдня, не испытывая желаний их снять. Мягкое оголовье также говорит в пользу долгого непрерывного прослушивания музыки.

Буква «i» в названии модели сообщает о возможной совместимости с «ай-устройствами». На блоке с микрофоном всего одна кнопка, при помощи которой можно поставить трек на паузу. Тогда бы могли и регулировку громкости сделать, да и переключение между треками не помешало бы (смайл). Провод плоский, что нынче модно у производителей, разъем подключается непосредственно в чашку наушников и оснащен поворотным фиксатором, не позволяющим проводу случайно отключиться в процессе эксплуатации (...а также использовать любой другой провод, кроме оригинального).



Главным предметом внимания в любых наушниках является звук. Если они «звучат», все остальное отходит на второй план, а вот если звук не нравится, начинаются всякие придирки. Мне звук J88i не понравился. Оттого я так долго откладывал эту часть статьи и, возможно, даже придирался к ним. Глухой, а не «глубокий», как заявляет производитель, очень странная прорисовка частот. Поначалу, подсоединив их к телефону имени Apple, я подумал, что включен очень странный эквалайзер

а-ля «холл» или «ванная». Но, заглянув в настройки, убедился в ошибочности предположений.

Прослушал уши на всех источниках звука, которые только удалось отыскать: виниловые проигрыватели, iPhone, iPod, iPad (к слову сказать, только планшету удалось до достаточной громкости раскачать их), даже дискретная звуковая карта компьютера и аудиовыход ноутбука были торжественно привлечены к тестированию. Помимо технических средств и различного музыкального материала, я привлек всех, кто только попался под руку. И друзья, и знакомые в один голос вынесли вердикт «глухой звук» либо «бубнят что-то». И впрямь ни один материал, кроме откровенной попсы, не звучит в этих наушниках интересно. Для чистоты эксперимента даже пытался «прогреть» их, оставив на весь день на полной громкости играть под одеялом (смайл). Сказать, что это как-то повлияло на звучание, не могу. Плюс ко всему одна из «поворотных» чашек просто отвалилась в месте крепления.



Справедливости ради скажу, что человеческое ухо имеет свойство адаптироваться к наушникам и вообще к источникам звука. Длительное использование позволяет привыкнуть и не так обращать внимание на то, что поначалу бросалось «в уши». С этими наушниками у меня произошло то

же самое: после недели постоянного использования я вполне привык к звучанию J88i. Можно даже сказать, что подружился с ними, и, если бы не сломавшаяся чашка, нашел оправдание для данного продукта от очень известной в акустическом мире компании. Но это недоразумение окончательно сломало надежду.

В общем, для каждого слушателя есть свои наушники, эти точно не для меня. Может, и впрямь не стоило JBL пытаться делать «уши», ведь с колонками все очень хорошо...

Устройство: беспроводные наушники JBL J88i

Цена: 3000 руб.

Материал корпуса: пластик, резина

Диаметр мембраны: 50 мм

Частотный диапазон: 8-24 000 Гц

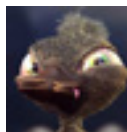
Импеданс: 32 Ом

Длина провода: 1,3 м

Тип кабеля: отсоединяемый

Тип микрофона: всенаправленный

Подробности: www.jbl.com



Mazur

mazur363@mail.ru

Mood: лошадь идет
поперек борозды

Music: Static-X

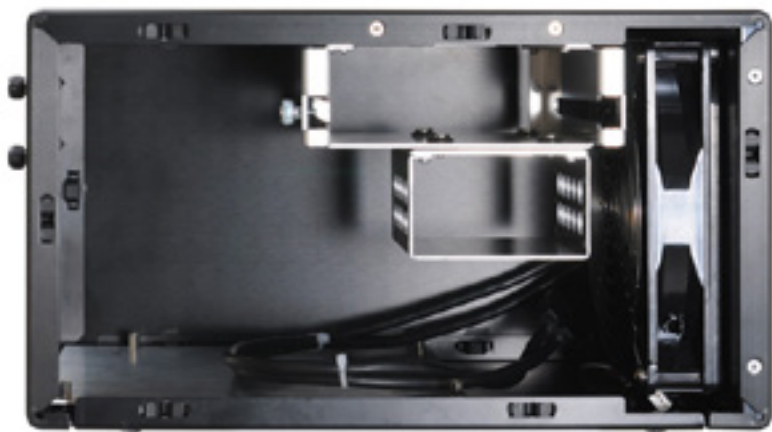
Корпус Lian Li PC-Q16

У меня часто просят собрать системный блок друзья, знакомые, коллеги по работе. Как правило, пожелания у всех одни и те же – тихо, без перегрева, без адовых затрат и всяческого непривычного типа водяного охлаждения и разгона (да-да, уж второй десяток лет разменивают системы жидкостного охлаждения на рынке, а более 95% пользователей их боятся).

Больше всего проблем возникает с корпусами, особенно в тех случаях, когда владелец страстно не желает менять свой видавший виды инвин родом из XX века на что-то новое. Поначалу искал что-то подходящее в магазинах, уговаривал, предлагал... А потом плюнул на все, взял в руки болгарку, дрель и пошел решать все проблемы методом перекраивания внутренностей. Где распорок добавлю, где все штампованные решетки на морде вырежу, где непонятные отсеки на 3.5 жесткого диска удалю ради длинной видеокарты. И все довольны, все рады: пластик на морде не пострадал, все работает. Главное не показывать владельцам ПК в процессе жестяных работ, иначе испуганного удивления не избежать. Повсюду же стереотипы, и они жрут людей...

Так вот, к чему это все. Lian Li PC-Q16 – первый корпус за последние месяцы 9, откуда я не хочу ничего вырезать. Очень маленький, простой, компактный и с нормальной системой вентиляции. Но обо всем по порядку.

Габариты коробочки – 290 x 200 x 160 мм. Этаким мелкий кузовок из двухмиллиметрового черного алюминия. Конструкция чуть тяжелее, чем кажется, даже если удалить идущий в комплекте блок питания на 300 ватт. Все потому, что ради жесткости конструкции производитель не поспешил на отдельный поддон для материнской платы и корзины под накопители, плюс на лицевой части двойная передняя стенка. Ничего не шатается, не гремит, традиционное качество от Lian Li во всей красе.



Скромные габариты кузова ограничивают спектр материнок. В данном случае это могут быть только mini-ITX платы, полностью лишённые слотов расширения (в привычном смысле этого слова, mPCI-E никто не отменял). Нависающие над материнкой блок питания и 3,5" корзина ограничивают высоту системы охлаждения на процессоре. В идеале её высота не должна превышать 40 мм для эффективного использования воздушных масс, так как вентилятор блока питания будет находиться сразу над вентилятором кулера, каждый из которых тянет в разные стороны. В итоге всякие аэродинамические шумы, которые владельцам столь компактных ПК не нужны в принципе. Я бы даже выкусил штампованную решетку над вентилятором БП, она там особо погоды не делает (т.е. мелкий проводок под раздачу попадет без труда), а процессорной СО устраивал бы Г-образный короб для более эффективного использования закачанного стодвадцаткой холодного воздуха.

120-мм тихоходный вентилятор, занимающий всю лицевую часть корпуса, определенно стоит на своем месте. Во-первых, от перфорированной передней стенке его отделяет около сантиметра пустого пространства, а перед лопастями установлен сетчатый пылевой фильтр. В идеале надо вентилятор ещё на десятка два миллиметров отодвинуть вглубь корпуса от фильтра, но тогда 3,5" накопителью не останется места. Итого получаем почти идеальную систему «труба», при которой холодный воздух, засасываемый 120-мм карлсоном на морде, обдувает все харды и SSD, затем попадает под раздачу процессорному кулеру, после – в блок питания и выбрасывается сзади. При таком раскладе можно ставить даже мощные системы с четырехядерным процессорами, честного трехсотваттного БП производства FSP хватит (жаль только, что платформа не современная, но для таких систем особо рояля не играет).

Морда корпуса, кроме вентиляционных дырочек, может похвастаться парой разъемов

USB 3.0 и кнопкой power, а также встроенным в неё индикатором работы жесткого диска. USB 3.0 предлагается подключать с внешней стороны, к задней панели материнской платы, даже выемку оставили для вывода кабелей. Очень разумное решение, так как внутренних колодок под USB 3.0 на платах формата ITX я не встречал.



Итоговый вердикт – прекрасный корпус для мультимедийного центра или рабочего ПК, будет отлично смотреться и на холодильнике дома, и в строгой офисной обстановке. Внутреннее убранство повторяет внешнюю опрятность: прочно, продумано, но вместе с

тем просто и незамысловато. Даже боковые стенки посажены не на винты, а на шесть фиксаторов, позволяющих снять их без отвертки, простой оттяжкой в стороны.

Заплатить за все это хозяйство просят 4500 рублей. При внешнем осмотре я ещё сомневался, но, изучив внутренности, говорю смело: свою цену корпус отработывает полностью. И медаль «выбор редакции» он заслужил.

Устройство: Корпус Lian Li PC-Q16

Цена: 4500 рублей

Материал корпуса: алюминий

Форм-фактор матерплаты: miniITX

Отсеки 3,5": 1

Отсеки 2,5": 2

Блок питания: да, FSP300-60GHS

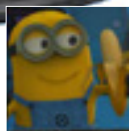
Нагрузка макс БП по +3,3 & +5 / +12: 125 / 206 Вт

Разъемы на передней панели: 2x USB 3.0

Габариты: 290 x 200 x 160 мм

Вес: 1,8 кг

Подробности: <http://www.lian-li.com>



Ноутбук MSI GT70 2PE Dominator Pro

BANANA
brutti@list.ru
Music: EreeZ

Игровые ноутбуки практически вымерли как класс. Если пользователь хочет высокую производительность, то собирается обычный системный блок. А если игрушки особо не интересуют, ультрабука вполне достаточно.

Но существует еще категория граждан, которые любят мощные производительные ноутбуки. Именно для них компания MSI обновила свою линейку. На тестирование пришла самая топовая модель – MSI GT70 2PE Dominator Pro.

Конечно, это не новый ноутбук, а апгрейд старой модели. В названии теперь прописалась широко известная аббревиатура «PRO». Это коснулось не только ноутбуков серии GT70 Dominator, а вообще всей линейки. Если смотрите на коробку и видите это самое «PRO», значит внутри лежит ноутбук с самой топовой видеокартой из возможных для этой линейки. Так как у одной модели (коих невероятное множество) может быть десяток различных модификаций, эта мелочь поможет не ошибиться с одним из самых главных компонентов при покупке.

Комплектация может быть как базовой, так и расширенной. Расширенная комплектация дается, конечно же, не бесплатно, за неё придется отдельно забашлять. К тестовому образцу прилагался богатый набор аксессуаров,

почти максимально возможный. В него входят большой вместительный рюкзак из плотного материала, игровая мышка, коврик для неё, игровые наушники фирменного ярко-красного цвета и печать MSI. Последнее просто безделушка, реальной пользы, конечно же, нет. А вот рюкзак и наушники я могу выделить как полезные дополнения, которые охотно приобрел.



Сам ноутбук упакован в одну большую коробку, разделенную на две части. В первой сам предмет обзора, во второй аккумулятор

и зарядка. Блок питания огромен, мощность 180 Ватт. Убить им можно без размаха.

GT70 тоже ни разу не маленький. Это не удивительно, ведь GT70 – это игровая машинка с дисплеем 17 дюймов и очень современным железом внутри. Собственный вес ноутбука составляет 3.9 кг, а если взять с собой зарядку, мышку и еще какую-нибудь мелочевку, сразу можно округлять до 5 кг. Но данный девайс и не создавался для того, чтобы носить его с собой (гм, а рюкзак тогда зачем? – прим. Ред.). Для частой смены местоположения нам придумали ультрабуки.

Внешность у ноутбука классическая, что несколько необычно для MSI, которая любит злоупотреблять подсветкой и различными художественными изысками. Машинка преимущественно черного цвета, что добавляет ей солидности. Крышка с металлической вставкой, а сверху расположен логотип, в который все-таки впендюрили несколько светодиодов, но горят они едва заметно, глаз не напрягают.

На правой грани ноутбука вентиляционная решетка, три разъема USB 3.0, аудиовыходы и щель кард-ридера. Скорость работы кард-ридера очень высокая, он явно висит на USB 3.0, так что можно смело покупать самые производительные карты SD, он не будет ограничивать скорость работы. На левой грани размещены еще два USB, правда, уже версии 2.0, и Blu-Ray привод.

Помимо всего перечисленного, на задней грани есть HDMI, miniDP, D-SUB, RJ-45 и разъем питания. Отдельный респект за разъем RJ-45, который уже практически не устанавливается (устанавливается в полный рост; это тебе только сильно кошерные ноуты приходят на тест, не стоит по ним судить за остальные 95% рынка) – прим. Ред.). Дело в том, что по Wi-Fi не всегда доступна максимальная скорость и пинг несколько увеличивается, что крайне плохо сказывается на динамичных онлайн шутерах.

На передней грани смонтированы лишь индикаторы активности ноутбука, которые

видны даже при закрытой крышке. Кстати, в закрытом режиме логотип перестает подсвечиваться, и ночью ничто не будет мешать спокойному сну.



Большая рамка вокруг экрана бросается в глаза сразу после поднятия крышки. И снова хочу обратить внимание на то, что дизайнеры компании MSI решили отойти от игровой внешности своих машинок. Если оторвать все наклейки, то ноутбук будет выглядеть весьма аскетично и неброско.

Для машинки такого размера производитель отвел небольшую площадь под тачпад. Однако работать с ним вполне удобно. Не выйти за пределы тачпада при работе с ним поможет то, что он немного углублен относительно общей поверхности. Тачпад немного шероховат на ощупь, тут ощущения уже на любителя; лично я предпочитаю гладкую поверхность. Претензий к работе нет, на прикосновения реагирует очень точно. Левая и правая клавиши чуть ниже, функции стандартные. А над тачпадом есть еще одна кнопка, с её помощью можно включить и отключить сенсорную панель. При подключении мышки он отключается автоматически.

Аудиосистема состоит из двух динамиков, которые скрываются под декоративными решетками, и сабвуфера на нижней части ноутбука. Мощность каждого из фронтальных каналов два ватта. Для ноутбука качество звука очень высокое, можно без проблем слушать музыку, играть в игры и смотреть фильмы. Жаль лишь, что производитель использовал


один из самых простых аудиокодеков – Realtek ALC892. Впрочем, если не предъявлять высокие требования к качеству звука, то его вполне хватит.



Над клавиатурой расположен блок дополнительных сенсорных клавиш и одна «фи-

зическая» включения ноутбука. Сенсорные кнопки отвечают за активацию системы охлаждения и разгон её до 100% мощности, включение/выключение подсветки ноутбука, режим полета и т.п.

The screenshot shows the CPU-Z application window with the following data:

CPU		Caches	Mainboard	Memory	SPD	Graphics	About
Processor							
Name	Intel Core i7 4930MX						
Code Name	Haswell	Max TDP	57 W				
Package	Socket 947 rPGA						
Technology	22 nm	Core Voltage	1.141 V				
Specification							
Intel(R) Core(TM) i7-4930MX CPU @ 3.00GHz							
Family	6	Model	C	Stepping	3		
Ext. Family	6	Ext. Model	3C	Revision	C0		
Instructions	MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSE3, SSE4.1, SSE4.2, EM64T, VT-x, AES, AVX, AVX2, FMA3						
Clocks (Core #0)				Cache			
Core Speed	3691.65 MHz			L1 Data	4 x 32 KBytes	8-way	
Multiplier	x 37.0 (8 - 39)			L1 Inst.	4 x 32 KBytes	8-way	
Bus Speed	99.77 MHz			Level 2	4 x 256 KBytes	8-way	
Rated FSB				Level 3	8 MBytes	16-way	
Selection		Processor #1		Cores	4	Threads	8
CPU-Z		Ver. 1.68.0.x64		Tools	Validate		OK

Клавиатура полноразмерная с цифровым блоком. Благодаря островному типу печатать очень удобно, соседние клавиши при быстром наборе текста не задеваешь. Более того, производитель дополнительно увеличил расстояние между батонами благо размеры ноута это позволяют.

Единственная претензия к борде заключается в том, что она немного прогибается при нажатии. Не то чтобы это большая проблема, но у такой семнашки стоимостью 150 000+ рублей таких косяков быть не должно. Многие ноутбуки за меньшую цену лишены подобного недостатка.

А качество подсветки на высоте. Более того, теперь можно самостоятельно выбирать цвет с помощью фирменной утилиты, которая идет в комплекте. И я скажу дальше больше: можно установить любой цвет отдельно для каждой из трех зон, на которые поделена клавиатура.

Переходим к дисплею. Разрешение матрицы 1920 x 1080 (FullHD), что для семнадцати дюймов в самый раз. По не совсем понятным

причинам производитель отказался от IPS и поставил обычную TN+Film. Опять же, в ноутбуке за такие деньги матрица должна быть IPS. К качеству изображения претензий нет. С первого взгляда и не скажешь даже, что TN. Единственное, что реально выдает тип матрицы, это углы обзора, они сильно меньше, чем на IPS. Над дисплеем размещены веб-камера и микрофон. Камера умеет снимать видео 720p при 30 кадрах в секунду.

На нижней части ноута ничего интересного, лишь сабвуфер и несколько лючков, под которыми спрятаны оперативная память и SSD

Теперь к техническим характеристикам. Тут не подкопаешься, все просто отлично. Львиную долю стоимости берет на себя процессор Intel Core i7 4930MX (более тысячи долларов). Тактовая частота 3000 МГц, объем кэш-памяти третьего уровня 8 Мбайт. Ядер четыре штуки, но работает в восьмипоточном режиме благодаря технологии Hyper-Threading.

Видеокарта – NVIDIA GTX 880M. Она новая по индексу, но, к сожалению, не представляет

из себя ничего нового, так как является лишь перемаркированной GTX 780M с повышенными тактовыми частотами. В обычном (2D) режиме дискретка отключается, и за дело берется интегралка HD 4600. Таким образом ноутбук экономит заряд батареи.

Таблица 1. **Результаты тестов**

3DMark 11 Extreme, баллы	2881
3DMark 11 Performance, баллы	8278
3DMark 13 Fire Strike, баллы	5387
3DMark 13 Fire Strike X, баллы	2652
Metro Last Light, fps	27
Crysis 3, fps	26
GRID 2, fps	78
FarCry 3, fps	50
Sniper V2 Elite, fps	45
Resident Evil 6, fps	110
Lost Planet 2, fps	67
Tomb Rider, fps	48
Super Pi 1M, сек	9.341

Объем оперативной памяти 32 Гбайта, тактовая частота 1600 МГц. Такого объема хватит не только для игр, но и для серьезной работы в различных редакторах.

В роли системного диска выступают три SSD, работающих в режиме RAID 0, Общий объем 384 Гбайта. Скорость работы просто запредельная – более 1000 Мбайт в секунду. Скажем прямо, в таких скоростях даже нет необходимости. Но машинка работает, конечно, шикарно. Когда после неё пересаживаешься на стационарный мощный компьютер с SSD, он уже начинает казаться медленным. А под хранилище данных отведен отдельный жесткий диск объемом 1 Тбайт.

При использовании столь мощных комплектующих никто не будет удивляться значительному тепловыделению. Установить полноценные системы охлаждения нельзя из-за скромных габаритов корпуса, и приходится сильно исхитряться, дабы комплектующие не грелись, а пользователь не страдал от шума. Похоже, компании MSI удалось это сделать. В максимальной нагрузке при 100% скорости вращения уровень шума не поднимался выше 46 дБ. Во время игр было около 40 дБ, а во время простоя около 32 дБ.

Что касается температуры видеопроцессора, то при максимальной нагрузке он смог прогреться до 89 градусов, но это все же стресс-тест Fur-Mark; в обычных играх будет меньше.



Когда приобретаешь игровой ноутбук, не особо задумываешься над продолжительностью работы от аккумулятора. Ноутбук GT70 2PE Dominator PRO смог приятно удивить. Поиграть удалось около одного часа, а в режиме

«интернета» он прожил около 4.5 часов. Это очень хороший результат для столь навороженной машинки.

Результаты тестирования говорят сами за себя. Можете без проблем играть на максимальных настройках в любую современную игру. Даже если где-то начнутся просадки, достаточно будет лишь отключить сглаживание, оставив все остальные параметры на максимуме. Процессор тоже показывает очень хорошие результаты. Если сравнивать с десктопными камнями, то 4930MХидет где-то на уровне 4770К.

Ноутбук GT70 2PE Dominator PRO показал себя хорошо продуманным, отлаженным и прекрасно исполненным решением. Из всех недостатков можно выделить лишь слегка прогибающуюся клавиатуру, но это мелочи. Зато все остальное на высоте. Корпус очень крепкий и качественный, клавиатура приятно подсвечивается, начинка одна из мощнейших на сегодняшний день. Правда, за все это просят 150 000 рублей. Очень много. Но обосно-

ванно. Нужно лишь определиться, готовы ли вы столько заплатить).

Устройство: Ноутбук MSI GT70 2PE

Dominator Pro

Цена: 150 000 рублей

Экран: 17.3", 1920 x 1080

Процессор: Intel Core i7 4930MX

Видеокарта: NVIDIA GTX 880M, Intel HD 4600

Оперативная память: 4x Гбайт DDR3–1600

Накопитель: 3x SSD SanDisk SD6SF1M128G

RAID 0 384 Гбайт; 1 Тбайт HGST

HTS721010A9E630

Оптический привод: да, Blu-Ray

Беспроводные интерфейсы: Killer Wireless-N

1202, Bluetooth 4.0

Порты: 3x USB 3.0; 2x USB 2.0; RJ–45; HDMI;

D–SUB; miniDP; Card–Reader (SD)

Веб–камера: да, 1280 x 720 пикс

Аккумулятор: 7800 мАч

Блок питания: 180 Вт

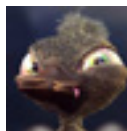
Операционная система: Windows 8.1 x64

Габариты: 428 x 288 x 55 мм

UPGRADE / содержание № 10 (666) 2014

Вес: 3.9 кг

Подробности: <http://ru.msi.com/>



Mazur

mazur363@mail.ru

Mood: понедельник завтра

Music: Saki Kaskas

Сканер Xerox Travel Scanner 150

Два крупных целлюлозных комбайна в месяц, выданных на тесты, дают полный эффект присутствия в современном офисе. Хотя бы потому, что вместо полезных занятий только и делаешь, что переводишь бумагу, присматриваешься к качеству печати и копаешься в настройках принтера.

Когда вам на работу завезут подобную громадину (обычно это WorkCentre или что-то подобное), поставьте рядом камеру и понаблюдайте за процессом освоения монстра всеми сотрудниками офиса. Особенно красочно и увлекательно это получается у тех, кто по роду работы далек от техники (секретари, бухгалтеры). Так вот, аналогичные пляски вокруг МФУ устраивал и я, попутно матеря всех бюрократов за то, что к середине второго десятилетия XXI века они так и не смогли отказаться от бумаги.

С приходом на тест Xerox Travel Scanner мучения почти закончились: не надо терпеть дома огромную коробку, заполненную на две трети пенопластом, ворочать многокилограммовую бандуру и разбираться, куда пихать пачку бумаги, а из какой дырки принимать напечатанное. Один вход, один выход (принцип «чем дальше влез, тем ближе вылез» работает безотказно), малые габариты, простота использования. Да, определенно «походный сканировщик» мне по душе, РА Xerox хорошо сыграло на контрастах: пришлите после тяжелого гроба мелкую лег-

кую штучку, и ей гарантированно будут рады, независимо от технических характеристик.



Впрочем, ругаться на характеристики не за что: при весе в 300 грамм эта штука умеет сканировать от 4 до 6 листов А4 в минуту с разрешением до 600 точек на дюйм (чем быстрее сканирует, тем меньше разрешение), а для сканирования подходит все, что пролезает в щель, – обычные листы А4, письма, открытки, визитки. Подключается девайс к ПК по старому доброму USB, разъем на корпусе «принтерного» типа. В комплекте идет чехол, шнур, диск с ПО и небольшая пачка бумажек.

Эргономика у сканера на высоте: ни выступающих углов, ни дизайнерских изысков.

Просто и лаконично. Кнопка, большая и заметная, отвечает за то самое действие, ради которого аппарат и создавался, – сканирование. На практике мне шести листов за минуту достичь не удалось, но вот пять при должной сноровке подтаскивания документов добиться можно. По понятным причинам расправиться сразу с пачкой эта машинка не сможет (автоподатчик – штука габаритная и недешевая), но и без нее самое то. Фирменное ПО, конечно, не такое развесистое и навороченное, как FineReader, но для работы с документами и распознавания текста на отсканированном изображении его вполне достаточно. Фотографии эта машинка также перерабатывает, но ждать отменной цветопередачи не стоит: все-таки сканер «карманного» типа, ориентированный на документы, и электроника плохо приспособлена для передачи всех цветов и оттенков. Да, помимо прочего, в фирменное ПО входит утилита, призванная всячески улучшать цвета, но, как и всякие программные зумы и прочие улучшалки из разряда «на коленке», значительно облагородить изображение она не сможет.

Оно и понятно: в погоне за компактными размерами внутри установлена простейшая схема CIS, предусматривающая использование стержневой линзы над CCD-матрицей и светодиодной подсветки сканируемого документа.

Хотя данный девайс и не первый компактный сканер на рынке (есть и более компактные, габаритами чуть больше двух плакатных маркеров, соединенных торцами), но реакцию общественности он вызывает бурную, особенно в государственных учреждениях, да и удобно это: вместо того чтобы таскать с собой оригиналы документов, искать образцы или переписывать правила, достаточно один раз пропустить все через Travel Scanner. Внешнего питания аппарат не требует, работает без нареканий.

Единственное, что может отпугнуть от покупки – цена: чуть более 9 000 рублей. Дороговато по сравнению с обычным планшетным сканером, но среди одноклассников это вполне конкурентоспособная модель. Чуть великоваты еще габариты, но нет внешне-

го питания. Простота управления, прочный, обтекаемый корпус – сразу видно, что железка создавалась с прицелом на удобство работы, а не чтобы пылиться на полочке. Рекомендую тем, кому часто приходится иметь дело с документами в разъездах, обратить на этот сканер внимание. Впечатления от него, особенно после многочасового общения с гробиками-МФУ, строго положительные.

Устройство:

Протяжный сканер Xerox Travel Scanner 150

Цена: 9 000 рублей

Интерфейс: USB 2.0

Матрица: CCD

Скорость сканирования: до 6 стр/мин

Максимально разрешение: 600 точек на дюйм

Максимальный размер документа:

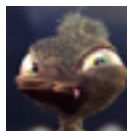
216 x 356 мм

Габариты: 297 x 43 x 51 мм

Вес: 340 грамм



USB Wi-Fi адаптер Netis WF-2116



Mazur

mazur363@mail.ru

Mood: уработался

Music: Jeff Dyck

Развитие беспроводных сетей диктует отказ от проводов в пользовательском сегменте. Беспроводные же карты, USB-свистки и роутеры плодятся как грибы после дождя. Больше дальность, больше возможностей, выше скорость... В общем, выбирай – не хочу.

Помню даже держал в руках USB Wi-Fi производства компании SiS (да-да, даже чип сами сделали). Работало все так, как матплаты на системной логике этой фирмы – через раз, с бубнами, да ещё и грелось. Как говорится, яблоко от яблони недалеко падает. Наверное, именно по этой причине продукция SiS так и не снискала симпатии в глазах пользователей.

Мне же в самом свистке от SiS и других производителей всегда не хватало одного – выхода на внешние антенны. Многие, производя хороший конечный продукт (на современной элементной базе, красиво упакованный, добротный выполненный) совершенно забывали про то, что внутренней антенны, выполненной узором медной фольги на текстолите, далеко не всегда хватает для уверенного общения с роутером или другой картой. Если wi-fi адаптер выполнен в виде платы расширения, то там проблем нет – в комплекте идет от одной до трех сменных антенн даже у самых дешевых моделей, тут

же вендоры додумались до внешней совсем недавно.

Компания Netis оказалась в этом плане оперативнее конкурентов, и вот передо мной USB Wi-Fi адаптер Netis WF-2116. Не скажу, что это первый виденный мной USB-свисток с отстегивающимися антеннами, но смело могу утверждать, что таких моделей с парой съемных пятидецибельных штыревых антенн продается не так уж и много, а по цене 700...800 рублей и вовсе по пальцам сосчитать. Короче, по характеристикам штука вкусная.

К свистку прилагается USB-удлиннитель со «стоячей» розеткой, позволяющей зафиксировать адаптер с антеннами в вертикальном положении. Это дело полезное, потому как качество приема в этом случае улучшается. Да и проводок метровой длины лишним не будет. Мало ли, за окно выставить нужно будет (ох уж эти металлизированные стекла, как они гасят сигнал!), или от системного блока протянуть наверх, к столу.

Сам адаптер по конструкции прост как... Как стандартный свисток: Печатная плата, контроллер (Realtek RTL8192CU), два гнезда SMA «папа», пластиковый корпус, кнопочка WPS. В общем, все необходимое так просто в изготовлении, что диву даешься – зачем же они все ломаются поскорее выпустить 802.11ac свистки, когда ещё USB 2.0 и 802.11n не полностью освоены. По крайней мере, можно было бы перевести некоторые профессиональные решения на пользовательский уровень. Например, выпустить комплект с WPA2-Enterprise защитой, чтоб с сервачком и прочими вкусностями. Ну да ладно, что-то я замечтался.

Так вот, о пользе пары пятидесятидецибелных штырей. Без них мастистые D-Link DWA-125 ловят 6 точек доступа, а Netis с парой своих комплектных более 12. Если сгонять в магазин за SMA-мама разъемами и подключить два направленных биквадрата, поиграться с их расположением в пространстве... Я и не знал, что в моем районе, со всех сторон окру-

женных промзоной, столько точек доступа!
Более 20 штук в общей сумме. Красота!

Как вы можете понять, Netis WF-2116 мне понравился. Простой, недорогой, укомплектован неплохими штыревыми антеннами, USB-удлинителем, поддерживает все современные стандарты... Советую к использованию всегда и везде, лишняя чуйка ещё никому не мешала. Вот только компактные SMA перепаять на BNC, и вообще красота будет.

Устройство: USB Wi-Fi
адаптер Netis WF-2116

Цена: 750 рублей

Интерфейс: USB 2.0

Стандарты вещания: 802.11 b/g/n

Дополнительно: 2T2R, MIMO, 64/128-bit
WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK

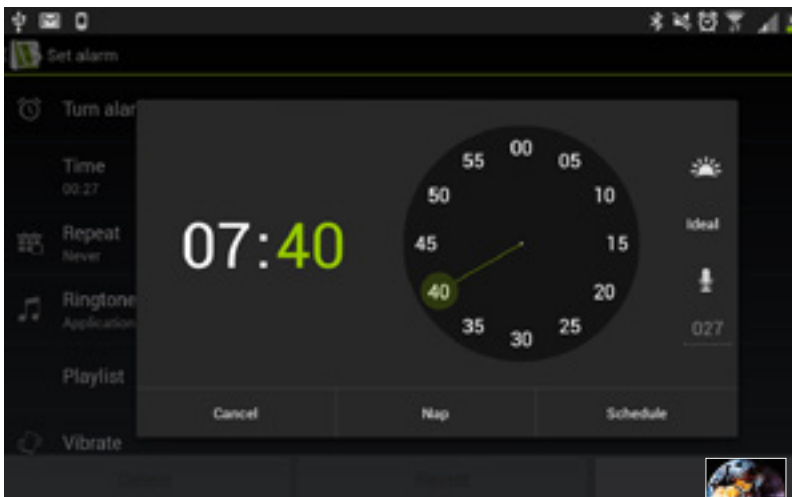
Габариты: 84 x 25 x 13 мм

Режим работы: точка доступа, клиент

Скорость передачи данных:

до 300 Мбит/сек

Подробности: <http://www.netis-systems.com>



Будильник SleepBot: как переспать с андроидом

Алексей Кутовенко
 alteridem@rambler.ru
 Music: R.E.M.

Чуть ли не треть жизни вы проводим во сне. И все равно не высыпаемся. А ведь время и здоровье – по большому счету главные ресурсы в нашей жизни. Сегодня мы поговорим про «умные» будильники, которые способны не просто срабатывать в определенное время, как их «одноклеточные» конкуренты, но и учитывать фазы сна и индивидуальные особенности пользователя, чтобы он, родненький, просыпался свежим и довольным.

Немного теории. Дело в том, что сон – это не просто некое однородное состояние, в нем различают ряд фаз, которые отличаются составом происходящих в это время в организме процессов. В частности, существует глубокий и поверхностный сон, сон «с быстрыми движениями глаз», когда нам снятся сны, и другие фазы. Полноценный отдых должен включать их все: если что-то выпадает, организм полностью восстановиться не может. На самочувствие влияет и то, в какой фазе произошло пробуждение. Именно здесь и находится корень причин иррациональной нелюбви к будильникам.

Дело в том, что обычные будильники работают просто: звенят ровно в указанное время. Удачный период или нет, правильная ли это фаза – их не волнует. Но если время пробуждения не совпадает с индивидуальным циклом сна, попадает на фазу глубокого сна, мы просыпаемся хмурыми и разбитыми. А ведь, сдвинув момент пробуждения всего на несколько минут, подгадав под правильную фазу

сна, можно этого избежать. Овчинка определенно стоит выделки. Решать задачу сопровождения сна можно различными способами, и одним из них является применение специальных мобильных программ. В данном секторе представлено несколько программ. Неформальным стандартом среди «умных» будильников для Android является приложение Sleep as Android. Это коммерческая программа с двухнедельным пробным периодом. Мы же рассмотрим наиболее функциональное бесплатное решение – софтинку SleepBot. Данное приложение является, пожалуй, самым серьезным конкурентом Sleep as Android. Для первого знакомства с «умными» будильниками это, пожалуй, оптимальный вариант, даже несмотря на англоязычный интерфейс.

Главная идея приложения состоит в том, что сигналы будильника приспособливаются к фазам сна. На практике это означает, что будильник срабатывает не в какое-то одно точное время, а в указанный промежуток времени. Конкретное значение выбирается програм-

мой исходя из предположения о том, в какой фазе сна вы находитесь в данный конкретный момент. Такое плавающее время срабатывания придает будильнику гибкость и призвано сделать пробуждение максимально приятным. Ну или по крайней мере максимально приближенным к естественному пробуждению, каким оно могло бы быть в отсутствие будильников либо каких-либо иных внешних помех.



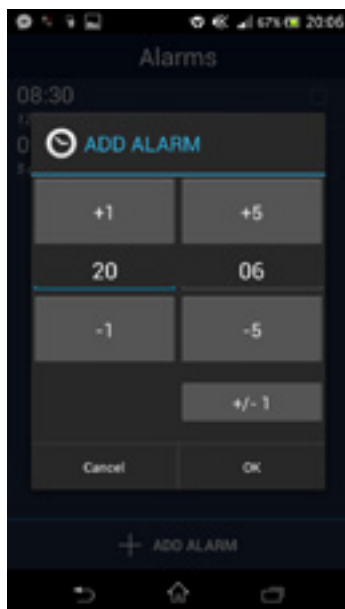
Надо сказать, что SleepBot – это комплексное приложение, снабженное всеми модулями современного «умного» будильника: оно умеет не только аккуратно будить в заданные промежутки времени, но и вести и визуализировать статистику, подсчитывать длительность сна за разное количество времени и информировать о недосыпе, который вы можете просто не замечать, обращая внимание только на его последствия: сниженную работоспособность, плохое настроение и прочие подобные прелести.

Все это хорошо, однако как же работает SleepBot? Очевидно, что ключевая проблема – выявление фаз сна у пользователя программы. Именно на данные сведения софтина полагается в дальнейших действиях. Надежный способ решения задачи, конечно, прямое наблюдение за активностью мозга с помощью соответствующего медицинского оборудования. Но для домашнего применения это не вариант, и разработчики приложения опираются на косвенные данные. Нам предлагается

запустить программу и положить смартфон к себе в постель. SleepBot будет находиться в активном состоянии, получая всю необходимую информацию от стандартных датчиков-акселерометров, коими поголовно оборудованы современные смартфоны. Программа будет отслеживать ваши движения и на основе их анализа строить предположения о том, в какой фазе сна вы находитесь. Смысл состоит в том, что характер движений в разных фазах сна различается. В фазе глубокого сна заметных движений минимум, соответственно, акселерометр будет находиться в состоянии относительного покоя. Анализируя его данные, можно фиксировать и другие фазы сна. Обладая такой информацией, приложение может рассчитать самый подходящий момент для выдачи сигнала будильника – фазу поверхностного сна, в которой организм уже, в принципе, сам готов проснуться.

Помимо акселерометра программа может держать включенным еще и микрофон. В результате можно ознакомиться с независимым

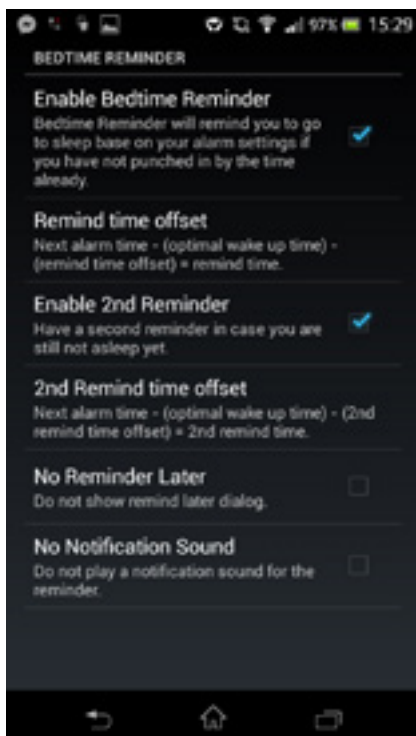
арбитром, который позволит составить общее впечатление о происходившем в помещении во время вашего сна, о шуме, который мог мешать сну, а также раз и навсегда определиться, есть ли у вас привычка храпеть или разговаривать во сне.



Понятно, что такая схема опосредованного сбора данных о фазе сна будет сталкиваться с немалым количеством помех. В настройках

приложения есть опции регулировки чувствительности датчиков. Правда, предлагается только несколько фиксированных значений, общее правило применения которых сводится к тому, что чем более жесткая у вас постель, тем более высокая чувствительность требуется для получения корректных сведений. В остальном, основываясь на опыте общения с программой, могу только посоветовать подбирать не столько внутренние настройки, сколько положение смартфона в постели.

Будильников, само собой, может быть установлено несколько. SleepBot снабжен собственным виджетом, который, правда, очень прост. Это кнопка, которая запускает и останавливает приложение с активными в данный момент настройками. Кроме того, у приложения хватает и других полезных для мобильных будильников опций, например, при установке будильника SleepBot способен автоматически отключать Wi-Fi и переводить телефон в режим «Полет», чтобы ничего не мешало отдыху.



Кроме «мягкого» будильника, у SleepBot есть и другие модули. Например, Bedtime Reminder. Этот инструмент работает совместно с будильником и вычисляет разницу между временем, необходимым вам для того, чтобы выспаться, и реальным временем, потраченным на сон. Если вы активировали будильник,

программа постарается не допустить того, чтобы вы о нем забыли, и, когда время, оставшееся для сна, приближается к минимальному значению, необходимому, чтобы нормально выспаться, SleepBot напоминает вам, что пора баиньки, если вы хотите быть бодрым с утра.

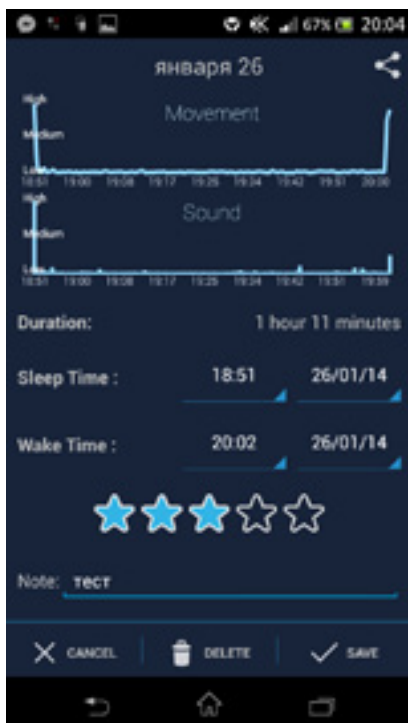
Анализ данных – это вообще отдельная песня. Окончательно продрать глаза можно рассматривая поутру выведенные программой графики вашей ночной активности. Сведений масса: сколько времени вы спали, соответствует ли это оптимальным значениям или нет, график шума и движения, причем можно выявить соответствия между записанными движениями и звуками. Всю эту информацию можно сохранять для дальнейшего изучения. Есть экспорт данных и опциональная их синхронизация с сервером SleepBot.

Приложение специфическое, интересное, и я не побоялся в прямом смысле слова положить свою собственную голову пусть и не на алтарь, но на подушку тестирования. Да, про-

грамма действительно работает, пробуждение субъективно стало «мягче» – иначе я бы просто не тратил время на этот обзор. Однако сразу хочу заметить, что, используя данную софтинку, придется пересмотреть некоторые свои привычки. Предупрежден – значит, вооружен, поэтому немного о недостатках как «умных» будильников в целом, так и конкретно SleepBot.

Фамильный недостаток таких приложений – то, что ночью, при отслеживании сна, они должны работать непрерывно. Неслучайно в разрешениях, которые они запрашивают при установке, есть пункт о предотвращении засыпания устройства. Как результат, постоянный расход батареи. Так что будьте готовы, что заряжать мобильник с таким приложением, возможно, придется два раза в день: утром и на ночь. Кроме того, некоторые аппараты не смогут даже выключить экран. Такой режим за ночь способен убить даже хороший аккумулятор. Конечно же, разработчики клянутся, что в повышенном расходе заряда батареи

виноваты другие приложения, но факт остается фактом. Все-таки смартфон – это вещь повседневная, и идея устраивать каждый день дополнительные пляски с убиением нужных процессов или вообще перезагрузкой перед запуском «умного» будильника особого энтузиазма лично у меня как-то не вызывает.



Для того чтобы следящий за вашим сном смартфон не скончался ночью от недокорма, разработчики абсолютно серьезно предлагают подключать его к зарядке. Честно говоря, лично мне находящийся под подушкой телефон с «хвостом», подсоединенным к розетке, не представляется лучшим компаньоном для спокойного, здорового сна.

Особую пикантность ситуация приобретает, ежели вы вдобавок ночуете не в одиночестве. Помимо хвостато-питательных проблем, добавляется нюанс, связанный с тем, что источников движения становится несколько и разделить фазы сна сложнее. Попытки решить задачу программной фильтрацией некоторыми «умными» будильниками предпринимаются, однако толком это пока не получается ни у одного приложения, и SleepBot здесь не исключение. В результате, дабы избежать наложения сигналов от другого человека, разработчики на синем глазу советуют укладываться на два разных матраса.



Удалить! Да, я уверен!

Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: : Pixies

Как мы все с вами знаем, простое удаление файлов в Windows совершенно не означает того, что ненужные данные будут действительно уничтожены. По умолчанию файлы просто перемещаются в «Корзину», откуда они могут быть восстановлены парой кликов мышью.

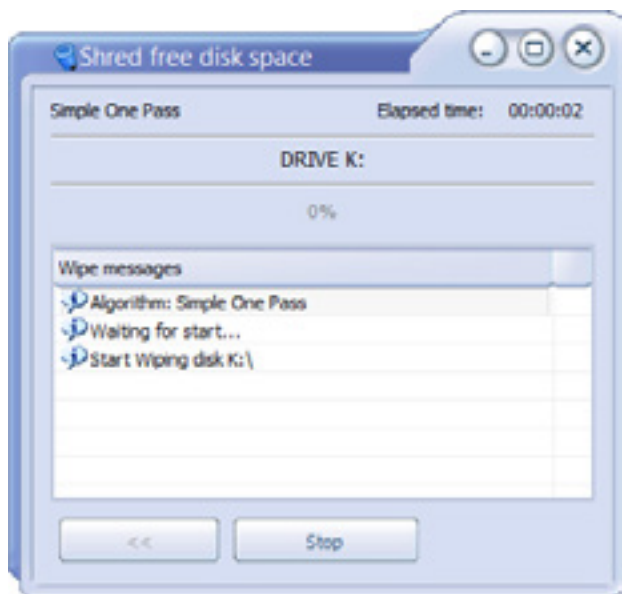
Мимо «Корзины» удалять файлы можно с помощью комбинации Shift + Delete. Это уже лучше, но ненамного. Данные все равно физически не стираются, области, в которых они хранятся, только помечаются как свободные для записи. По сути операционная система просто удаляет ссылку на файл из своей базы, считая с этого момента соответствующее место на диске свободным. Более того, поскольку данные хранятся в кластерах, может возникнуть такая ситуация, когда файл не полностью занимает определенный кластер. Например, для его записи понадобилось десять полных кластеров и еще одна половинка, но последний кластер резервируется целиком. Так вот, в этой зарезервированной половинке вполне может сохраняться информация от файла, который был записан в этом кластере ранее. Таким образом данные могут спокойно лежать на диске еще довольно долго до того момента, как поверх них будут записаны новые. То, что операционная система их «не видит», не означает, что они удалены, в чем

несложно убедиться, запустив какую-либо из программ для восстановления нечаянно удаленных файлов. Работа с псевдоудаленными данными даже сугубо софтовыми средствами – достаточно перспективный вариант, позволяющий восстанавливать большой процент скрытых файлов.

Для того чтобы быть уверенным в удалении данных, лучше обратиться к одной из специализированных программ. Идеальная политика – постоянное использование программ-шредеров, которые при удалении будут физически уничтожать данные, а также периодическая чистка свободного пространства на носителях. Наилучшие результаты получатся, конечно, если вы будете так работать с самого момента установки накопителя. Однако мы рассмотрим более реалистичный вариант – разовые акции на рабочем диске – и попробуем подобрать подходящий, желательно максимально простой, инструмент.

Программы-чистильщики используют одинаковый принцип: принудительно обнуляют

данные или записывают поверх «пустого» пространства информационный мусор. В результате такой перезаписи ранее удаленные данные становятся действительно безвозвратно уничтоженными. После такой обработки распространенные программы восстановления если и найдут что-то, то это будут пустые файлы или случайным образом сгенерированный мусор. Алгоритмы конкретной реализации основного принципа отличаются.

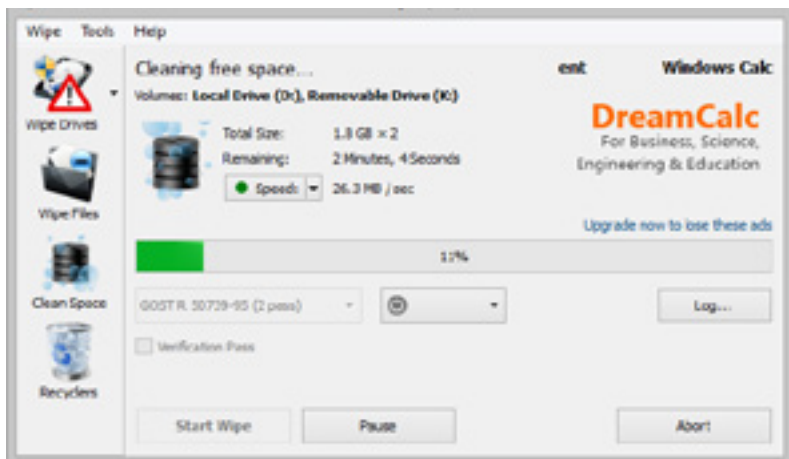


Одно из самых простых в работе решений – программа File Shredder (www.fileshreder.org). Ее можно применять как для надежного удаления файлов, так и для зачистки незанятого пространства. Это маленькая, простая и неприхотливая программка, лишенная дополнительных инструментов вроде планировщика, однако прекрасно справляющаяся со своей основной задачей. При удалении файла File Shredder перезаписывает занимаемое им пространство случайными данными. Программа распространяется по лицензии GNU/GPL и полностью бесплатна.

В софтите доступны несколько алгоритмов удаления данных, отличающиеся количеством проходов и особенностями перезаписи. У этой программы есть плагин для «Проводника» Windows, который позволяет обращаться к ее функциям напрямую из контекстного меню.

Можно встретить отзывы о том, что после работы File Shredder при определенном стечении обстоятельств иногда все-таки удается

восстановить значимые фрагменты информации. Один из возможных «самодельных» путей перестраховаться, подходящий для небольших носителей, например флэшек, заключается в удалении файлов, последующей записи на носитель любых бесполезных файлов до его полного заполнения, а потом отправки этих файлов под веник shreddera.

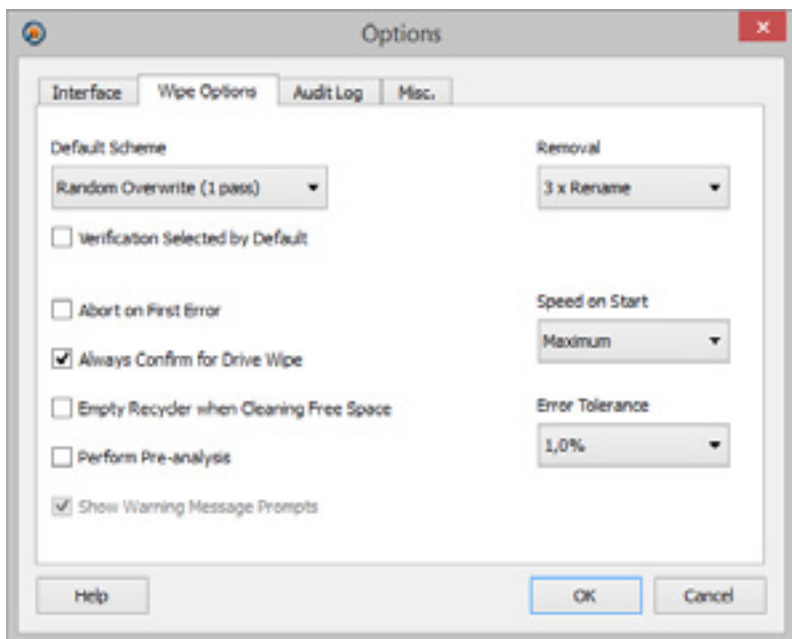


Программа File Eraser & Drive Wiper (www.hardwipe.com) предлагает как стандартный инсталлятор, так и портативную версию, которую достаточно просто распаковать, прав-

да, в этом случае не будет работать интеграция опций софтины в системные меню. Русский перевод интерфейса устанавливается отдельным пакетом, также доступным на сайте разработчика. Главный недостаток этой бесплатной программы в том, что она поддерживается рекламой, демонстрируемой в приложении.

Приложение достаточно простое, с быстрым доступом к основным опциям. Поддерживается прямое удаление файлов, очистка дисков целиком, а также очистка «Корзины» и незанятого дискового пространства. В контекстном меню Windows доступны все эти возможности, в том числе зачистка логических дисков. Кроме того, туда вынесены настройки программы, с помощью которых можно определить опции удаления. Предусмотрены некоторые инструменты автоматизации процесса. Ресурсоемкие и длительные задания выполняются в фоновом режиме, возможно автоматическое выключение компьютера по их завершении. После окончания очистки

программа выдает отчет о содержании проведенной работы.



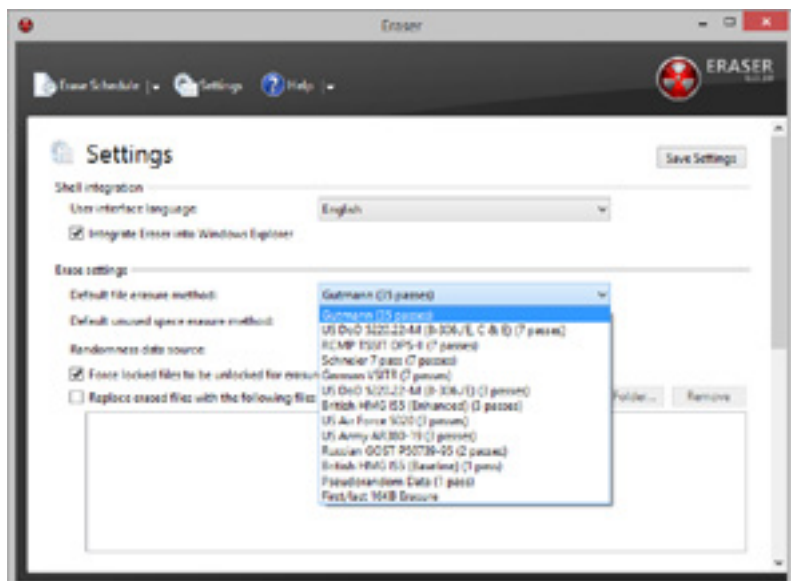
Не могу не отметить заявленную разработчиками поддержку ГОСТ Р 50739-95 «Средства вычислительной техники. Защита от несанкционированного доступа к информации. Общие технические требования». Согласно этому стандарту, удаление данных предусма-

тривает обнуление памяти и последующую запись на носитель случайно сгенерированных данных – другими словами, очистку в два прохода. Есть здесь и профиль Gutmann, предусматривающий аж 35 проходов для каждого сектора.

Немного сложнее устроена программа Eraser (eraser.heidi.ie). С ее помощью можно не только проводить единовременные акции, но и планировать защищенную очистку пространства. Eraser умеет работать с файлами и папками, а также самостоятельно чистить системную «Корзину», зачищать «пустое» пространство и другие темные уголки файловой системы Windows. Программа способна взаимодействовать не только с отдельными IDE- или SCSI-дисками, но и с RAID-массивами. Поддерживаются файловые системы FAT и NTFS. В опциях можно четко задать очистку «половинчатых» кластеров (Erase Cluster Tips).

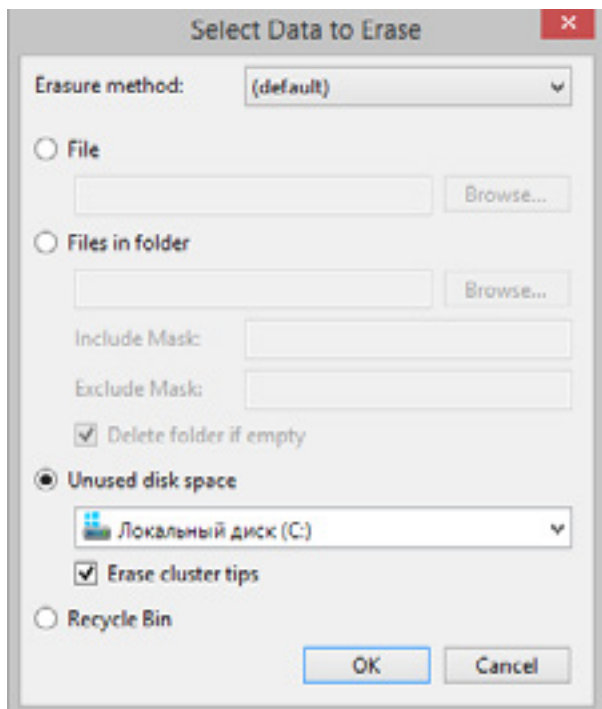
Если какой-либо файл оказался недоступным, например, к нему в момент попытки обращалась другая программа, что привело к

его блокировке, Eraser сбросит соответствующее сообщение в довольно информативный отчет. Кстати говоря, эта софтина вообще любит сохранять много ненужной, в общем-то, информации о своих действиях, так что периодически есть смысл чистить ее логи и файл Task List.ersx. Такая процедура лечит и некоторую «задумчивость» программы при запуске.



Как и другие программы-шредеры, Eraser умеет работать с различными алгоритма-

ми удаления данных. Коллекция содержит 13 методов, в том числе ГОСТ Р 50739-95. Жемчужина коллекции – все тот же Gutmann с 35-кратным резервированием.



Кроме того, программа умеет записывать в очищаемое пространство фрагменты заданных пользователем файлов. В результате

можно не только уничтожить данные, но и попытаться скрыть следы такой чистки: для программ восстановления данных обработанный диск будет выглядеть обычным «цивилком».

Пару слов о выборе алгоритма удаления. Как правило, настройке поддается количество циклов перезаписи, которых может быть до нескольких десятков. Здесь нужно помнить про баланс между количеством проходов и затратой системных ресурсов, поскольку дополнительные проходы существенно замедляют процесс. На емких винчестерах он в результате может затянуться на долгие-долгие часы. Вообще-то, такие избыточные алгоритмы несут не так много практической смысловой нагрузки. Даже однократный проход по простейшему сценарию по большому счету переносит проблему нечаянной утечки данных в отвлеченно-теоретическую сферу. Пространство, на котором работают шредеры, от изменения алгоритма не меняется, так что если программа не смогла дотянуться до файла при активированном алгоритме одно-

кратного стирания, она это не сделает и при тридцатипятикратном. Ничего, кроме резкого увеличения времени, необходимого для процедуры очистки, это не принесет. Так что, по моему личному мнению, если уж есть позыв впасть в паранойю, стоит выбирать для этого более приятные формы.

Под занавес – самый надежный рецепт. Ситуации бывают разные. Например, диск потихоньку выходит из строя, на нем большое количество битых секторов, и путь ему только на помойку. В таком случае хочется просто быть уверенным, что никакие персональные данные даже гипотетически не попадут в руки кому-либо еще. Самый brutальный способ – физическое уничтожение устройства. Так что после софтовой чистки включаем режим «умелые руки»: кладем перед собой носитель, берем молоток или наждачку - и, полагая, внутренний берсеркер подскажет вам, что делать дальше. Для пущей надежности можно поставить рядом парочку кактусов и обратиться к духам вуду.

Однако это все равно не устраивает разработчиков многочисленных дополнений для домашних страниц. Предлагаю познакомиться с парочкой интересных аддонов для Chrome, которые эксплуатируют идею интерфейса в стиле Metro. Надо сказать, что на стартовой странице браузера «Metro-стайл» выглядит на удивление уместно, позволяя удобно разместить относительно большое количество объектов и дополнить их функциональными виджетами.

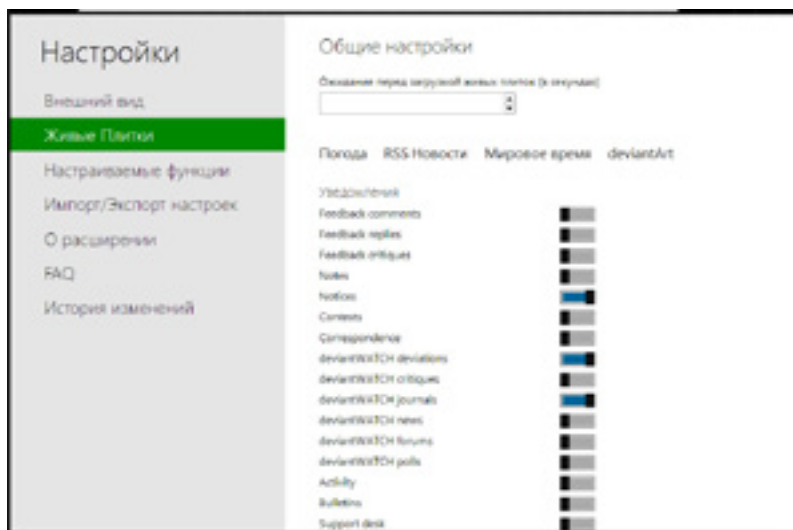
Дополнение new metroTab тщательно воспроизводит все основные признаки плиточного интерфейса. При первом старте оно, правда, заполняет стартовую страницу несколько хаотическим нагромождением плиток для закладок, взятых из настроек браузера, а также собственных рекомендуемых ссылок, так что приходится немедленно браться за наведение порядка. Для этого служат привычные инструменты – правый клик по плитке открывает меню редактирования, сделанное с хорошим чувством стиля. Внешний вид

идентичен меню Metro, но пункты предлагаемого меню приспособлены именно к работе с закладками. Очень хорошо, что поддерживается создание групп, – как и в Metro, они изготавливаются перетаскиванием.



Можно менять размер и картинку отдельных плиток. Более того, поддерживается имитация режима «живых плиток»: если плитка соответствует какому-либо медиасервису или другому ресурсу, способному отдавать данные в формате RSS, она в режиме реального времени подгружает сообщения соответствующей ленты. Так что можно смело указывать в свойствах плитки ссылки на такие каналы. Есть и уже готовая плитка-ридер, которая пока, правда, работает только с Digg и InoReader. Разработчик обещает добавить поддержку других сервисов, в том числе Feedly. По умолчанию опция «живой плитки» отключена, поскольку может замедлять работу и не на всех ресурсах срабатывает корректно. Активируется она на панели настроек дополнения. Кроме того, там можно выбрать параметры оформления страницы, фоновый рисунок и даже задать собственные параметры в коде CSS. Есть и другие полезные опции, связанные с открытием новых вкладок, поведением приложения и настройкой

встроенных «живых плиток». В результате, после того как наведется порядок, мы получаем действительно удобную и симпатичную стартовую страницу. Так что если вам нравятся плитки, new metroTab – хороший выбор. Когда будете ставить дополнение из магазина Chrome, будьте внимательны: там есть другие приложения с очень похожими названиями, вам нужен именно new metroTab.

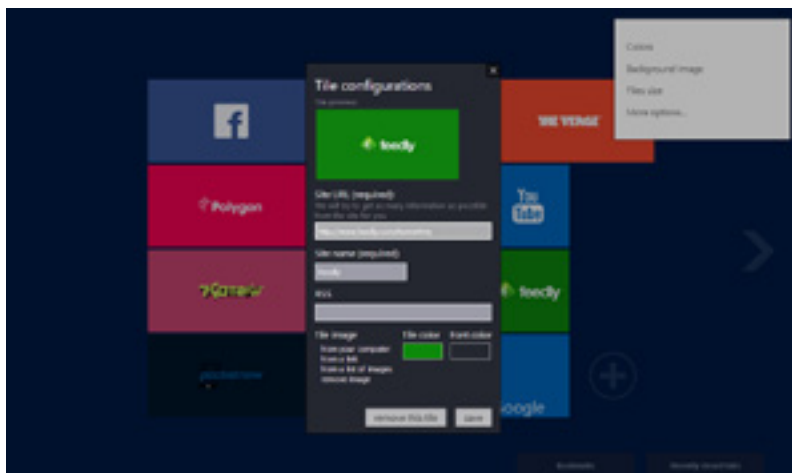


В магазине Chrome есть несколько приложений-близнецов new metroTab, немного от-

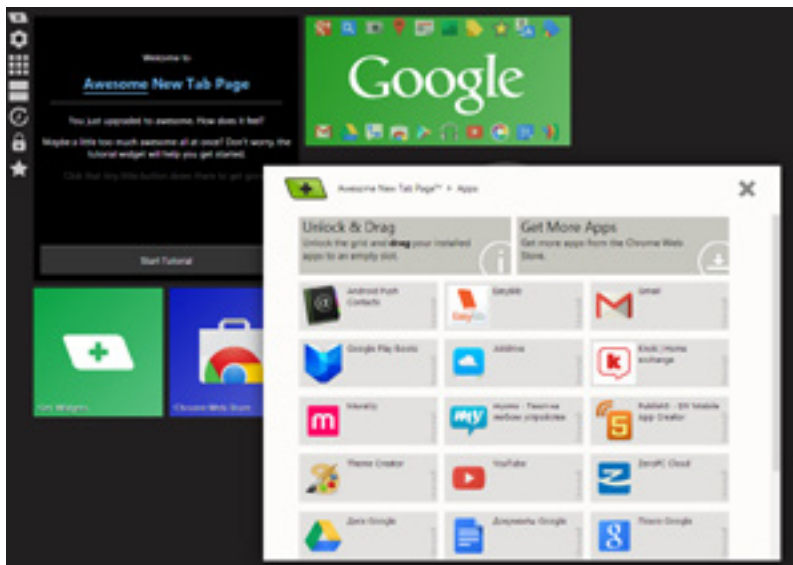
личающихся внешним видом и, в общем-то, уступающих ему по функциональным возможностям. Отметить можно разве что дополнение Modern New Tab Page. Плитки этого аддона более крупные – это удобно, когда ссылок немного, особенно если работаешь с тачпадом на ноутбуке, поскольку не нужно особо точно прицеливаться. Сетку, на которой размещаются плитки, дополнение по умолчанию рассчитывает автоматически, но при желании можно точно указать в настройках Modern New Tab Page нужные параметры вручную. Предлагается быстрый доступ к закладкам браузера и списку недавно закрытых вкладок. Как и new metroTab, данное дополнение умеет работать с «живыми плитками», которые в качестве источника данных принимают указанный адрес RSS-канала.

Гораздо интереснее познакомиться с дополнением Awesome New Tab Page, которое устроено несколько иначе. Вместо создания прямой имитации Metro здесь взята основ-

ная идея плиточного интерфейса и реализована в собственном стиле. Ключевое отличие от предыдущего участника обзора состоит в том, что данное дополнение построено не вокруг ярлыков-ссылок, а вокруг установленных в Chrome приложений. Другими словами, если проводить аналогию с Metro, перед нами аналог не столько начального экрана, сколько экрана «Приложения».



Это не значит, что на экран нельзя поместить простые ссылки, просто виджетам здесь уделено явно больше внимания.



Возможности перемещения, переименования и добавления своих плиток присутствуют, а вот опции создания групп не предусмотрено. Однако главная фишка – это, конечно, виджеты. Здесь они более сложные, чем у предыдущего дополнения: это действительно мини-программы, которые можно написать и самостоятельно с использованием традиционных технологий HTML, CSS и JavaScript. Если же вы далеки от веб-разработки, придется довольствоваться парочкой готовых видже-

тов, уже включенных в комплект дополнения. Решение неоднозначное, и его прелесть будет очевидна далеко не всем пользователям.



Ситуацию скрашивает наличие пары десятков виджетов, выполненных сторонними разработчиками, которые можно скачать и установить непосредственно со страницы Awesome New Tab Page, правда, выбор все равно небогатый. Кстати говоря, изначально встроенные в дополнение виджеты удалить нельзя, хотя убрать их со стартовой страницы можно стандартным путем.

Не могу не отметить своеобразно выполненное добавление новых плиток. Сначала нужно разблокировать сетку экрана (значком с замочком на боковой панели), после чего

щелкнуть на любой пустой ячейке сетки. В открывающемся после этого редакторе задается адрес и другие параметры ссылки. Не могу не отметить возможность сразу же добавить к плитке поисковое поле для соответствующего сайта. Для этого на вкладке Search понадобится прописать маску URL, которая и будет отправлять запрос. Надо сказать, это очень удобно, особенно когда вы постоянно обращаетесь к нескольким поисковикам и не желаете по каким-то причинам добавлять соответствующую функциональность непосредственно к «хромовскому» омнибоксу.

В настройках дополнения присутствуют опции его внешнего вида, а также резервное копирование настроек Awesome New Tab Page с помощью аккаунта Chrome. Дополнение показывает рекламу на некоторых сайтах. Лично я не могу отнести это к недостаткам, поскольку рекламу можно абсолютно свободно отключить в его настройках, если вы категорически не хотите поддержать разработчика Awesome New Tab Page.

Творческая группа Upgrade Digital Magazine

[classified]

Руководитель

Павел Виноградов, тел. +7 925-377-50-33

Временный редакционный e-mail для всех вопросов:

upgrade.digital.magazine@gmail.com

Временный редакционный телефон для всех вопросов:

+7 925-377-50-33

Адрес редакции: ну нету у нас пока адреса редакции, ищем офис.

Перепечатка материалов в Сети или их фрагментов допускается только при наличии активной ссылки на сайт www.urweek.ru. Перепечатка материалов в оффлайне допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников.

Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade.digital.magazine@gmail.com.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 123 000 скачиваний.